



АБУЛА́ДЗЕ

Авторы: К. К. Огнев



Т. Е. Абуладзе. Кадр из фильма «Мольба». 1968.

АБУЛА́ДЗЕ Тенгиз Евгеньевич (31.1.1924, Кутаиси – 6.3.1994, Тбилиси), груз. кинорежиссёр, нар. арт. Груз. ССР (1966), нар. арт. СССР (1980). В 1943–46 учился в Тбилиском театральном ин-те им. Ш. Руставели, в 1953 окончил режиссёрский ф-т ВГИКа (мастерская С. И. [Юткевича](#)).

Иносказательность, пластич. выразительность, кинематографич.

изысканность со временем приобретали всё большее значение в фильмах

А.: «Лурджа Магданы» (1955, совм. с Р. Д. [Чхеидзе](#)), «Чужие дети» (1958),

«Я, бабушка, Илико и Илларион» (1963), «Мольба» (1968), «Ожерелье для

моей любимой» (1972), «Древо желания» (1977, Гос. пр. Груз. ССР). В

1984 поставил ф. «Покаяние» (вышел на экраны в 1987; пр. Мкф в Канне) – трагич. кинопритчу об эпохе тоталитаризма, ознаменовавшую перелом в истории отеч. кино кон. 20 в. Автор и соавтор сценариев ряда собств. фильмов, режиссёр неск. документальных фильмов. С 1974 преподавал в Тбилиском театральном ин-те им. Ш. Руставели. Ленинская пр. (1988).

Литература

Лит.: Барамидзе Г. Т. Абуладзе. Тб., 1982 (на груз. яз.); Покаяние. М., 1988.