



«АБСТРА́КЦИЯ-ТВО́РЧЕСТВО»

«АБСТРА́КЦИЯ-ТВО́РЧЕСТВО» («Abstraction-Création»), франц. худож. ассоциация. Существовала в Париже в 1931–36; сыграла значит. роль в распространении идей *абстракционизма*. Ей предшествовала недолговечная группа «Круг и Квадрат» («Cercle et Carré»). В качестве основоположников ассоциации выступили мастера преим. геометрически-беспредметных композиций (Ж. Эльон, О. Эрбен, Ж. Вантонгерлоо), к ним примкнули художники-абстракционисты самого различного толка, в т. ч. Й. Альберс, Х. Арп, Н. Габо, Р. Делоне и С. Делоне-Терк, В. В. Кандинский, А. Певзнер, Б. Хепурт. Одноимённые групповые выставки и ежегодник (издававшийся в 1932–36) способствовали распространению принципов политически неангажированного нефигуративного иск-ва, действенно усилив его междунар. авторитет.

Литература

Лит.: Abstraction-Création, 1931–36. Münster, 1978.