



АБСЕНТИ́ЗМ

Авторы: Л. Д. Мирошниченко, В. Е. Пелипас

АБСЕНТИ́ЗМ (от франц. absinthe, от лат. absinthium, от греч. ἄψινθιον – полынь), алкоголизм, обусловленный систематическим употреблением алкогольного напитка – абсента (absinthe), который получают путём перегонки спиртового настоя полыни с добавлением некоторых др. трав. Во 2-й пол. 19 в. абсент был особенно распространён во Франции, где существовали кафе и клубы его любителей. Это явление нашло отражение в творчестве известных художников и писателей (Э. Мане, А. Тулуз-Лотрек, В. Ван Гог, П. Пикассо, П. Верлен и др.). Вместе с тем уже к кон. 1850-х гг. стало известно, что потребление абсента ведёт к слуховым и зрительным галлюцинациям, судорожным припадкам. Франц. психиатр В. *Маньян* установил, что это обусловлено воздействием эфирного масла полыни, получившего в дальнейшем назв. «туйон». К 1916 европ. и амер. исследователи окончательно доказали, что туйон, содержащийся в абсенте, действует на определённые центры головного мозга и даёт характерную клинич. картину А. В результате производство и продажа абсента были запрещены во Франции, США, Швейцарии и ряде др. стран. В России абсент не производился.

Литература

Лит.: Бейкер Ф. Абсент. М., 2002.