

АБРАМЦЕВО

Авторы: А. У. Греков



Церковь Спаса Нерукотворного в Абрамцево. 1881–82. Автор проекта В. М. Васнецов.



«Терем» в Абрамцево. 1873. Архитектор И. П. Ропет.

АБРАМЦЕВО, усадьба в Сергиево-Посадском р-не Московской обл. С сер. 18 в. имение Головиных, с 1843 – С. Т. [Аксакова](#), с 1870 – С. И. [Мамонтова](#); в 1918–32 и с 1947 музей (в 1921–26 им. Аксакова; в 1926–32 Музей-усадьба «А.»; с 1977 Историко-худож. и лит. музей-заповедник «А.»); в 1932–47 в А. был устроен дом отдыха (во время Вел. Отеч. войны – госпиталь). Усадебный деревянный дом (сер. 18 в., расширен в 1870–1878) окружён парком, где находятся постройки в [неорусском стиле](#): «Студия» (1872–73, арх. В. А. Гартман), «Терем» (1873, арх. И. П. Ропет), ц. Спаса Нерукотворного (1881–82), «Избушка на курьих ножках» (1883), некрополь Мамонтовых с часовней (1891; все три – по проектам В. М. Васнецова) и др. В А. у Аксакова гостили Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, Ф. И. Тютчев, М. С. Щепкин и др. В 1870–90-х гг. А. – один из значит. центров худож. жизни, где возрождались традиции рус. нар. иск-ва (см. [Абрамцевский художественный кружок](#)), в 1882 были созданы мастерские резьбы по дереву (см. [Абрамцево-кудринская резьба](#)) и майолики, изделия которых зачастую отмечены чертами

стиля модерн. В любительских спектаклях в А., послуживших основой Частной русской оперы С. И. Мамонтова, участвовали К. С. Станиславский, Ф. И. Шаляпин, ряд рус. художников. В экспозиции музея – мемориальный отдел, посвящённый семье Аксаковых, Гоголю, Тургеневу, раздел крестьянского иск-ва, майоликовая мастерская («Студия»), а также работы художников, связанных с усадьбой Абрамцево.

Литература

Лит.: Рыбаков И. А. Абрамцево. М., 1988; Арзуманова О. И. Абрамцево. История музея в документах и фактах. 1917–1930-е гг. М., 1990.