



АБД АЛЬ-КАДИР

Авторы: М. В. Есипова

АБД АЛЬ-КАДИР ибн Гаиби аль-Хафиз аль-Мараги (азерб. Абдулгадир Мараги) (1353, Марага, ныне в Азербайджане – 1435, Герат, ныне в Афганистане), музыкант-инструменталист, певец, муз. теоретик тюркского происхождения. Работал при дворе в Багдаде, после завоевания Багдада Тимуром (1393) – в Самарканде при дворе Тимуридов. Крупнейший арабо-персидский муз. теоретик своего времени, А. аль-К. был последователем [Сафи ад-Дина](#) (создал Комментарии – «Шарх аль-адвар» к его трактату «Китаб аль-адвар» – «Книга [музыкальных] модусов»). Автор трактатов «Джами аль-альхан» («Собрание мелодий», 1405), «Макаsid аль-альхан» («Назначение мелодий», ок. 1418) и др., содержащих изложение системы 24 ладов (см. [Макам](#)), описание характерных для его времени муз. форм, ритмич. структур, обзор муз. инструментария, распространённого на территории Центр. Азии и Ближнего Востока. Автор муз. композиций; ввёл 5-ю часть в [нубу](#).