



# КЮСТЕНДИЛ



Кюстендил. Церковь Святого Георгия. 11–14 вв.

Фото П. С. Павлинова

КЮСТЕНДИЛ, город на западе Болгарии, адм. центр одноим. области. Нас. 39,3 тыс. чел. (2019). Узел автомобильных дорог. Ж.-д. станция.

## Курорт

Бальнеологич. курорт. Расположен на р. Банска (правый приток р. Струма, впадающей в Эгейское м.), на склонах гор Осоговска-Планина, на выс. 525 м. Осн. природный лечебный фактор – термальные (темп-ра до 76 °С) азотные гидрокарбонатно-сульфатные натриевые минер. воды, используемые для ванн, купаний и питьевого лечения при заболеваниях органов движения и опоры, периферич. нервной системы, гинекологич. и сердечно-сосудистых болезнях, нарушениях обмена веществ.

Термальные воды К. используются также для отопления оранжерей и теплиц, купаний в летних открытых бассейнах.

## История

Тёплые минер. источники К. известны с древности; здесь существовал античный город Пауталия (его расцвет относится к 2–3 вв.; в 1906–12 обнаружены руины храма Асклепия 2–3 вв.). В Средние века упоминался как Велбажд, с кон. 14 в. под современным названием. С1395 под властью Османской империи. С середины 19 в. один из центров освободительной борьбы, в 1878 отвоёван рос. войсками во время [русско-турецкой войны 1877–78](#).

## Архитектура

Сохранились ц. Св. Георгия (11–14 вв., своды восстановлены в 1878–80; фрески 12, 15–16, 19 вв.), Пиргова башня (15–17 вв.), мечеть Ахмед-бей, бани Дервиш, церкви Успения Пресвятой Богородицы (1816), Св. Димитрия (1866), памятник рус. солдатам (кон. 19 в.) и др.

## Центры науки и культуры

Историч. музей (1897; археологич. отдел в здании 1575); Худож. галерея им. В. Димитрова-Майстора.

## Хозяйство

Произ-во конденсаторов, силовых трансформаторов, мебели; предприятия лёгкой, деревообрабатывающей и пищевой пром-сти.

## Окрестности

В окрестностях – природный парк Хисарлык (руины крепостных стен 4 в.), живописные горы Осоговска-Планина, Конявска-Планина.

## **Литература**

Лит.: *Иванчев Е.* Кюстендил. 2. изд. Кюстендил, 2000; *Тонев З.* Кюстендилският край: Историко-географско сведение. София, 2003.