



ВЕДЕРНИКОВ

ВЕДЕРНИКОВ Александр Филиппович (23.12.1927, с. Мокино Вятской обл. – 9.1.2018, Москва), российский певец (бас), народный артист СССР (1976). В 1947 окончил Уральский горный техникум, в 1955 – Московскую консерваторию по классу Р. Я. Альперт-Хасиной. 1-я премия Международного конкурса имени Р. Шумана в Берлине (1956). В 1960–61 стажировался в театре «Ла Скала». В 1957–90 солист Большого театра, ведущий бас этой сцены; вершинные достижения связаны с русской оперой. Среди самых известных его партий – Иван Сусанин (одноимённая опера М. И. Глинки), Мельник («Русалка» А. С. Даргомыжского), Борис Годунов, Варлаам («Борис Годунов»), Досифей («Хованщина»; обе – оперы М. П. Мусоргского). Выступал как камерный певец. 1-й исполнитель ряда произведений Г. В. Свиридова (партия баса в «Патетической оратории», 1959; вокальные циклы на слова Р. Бёрнса, А. Исаакяна). Автор книги «Чтоб душа не оскудела» (1989). Государственная премия СССР (1969). Орден «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени (2002).

Его сын – Александр Александрович Ведерников (11.1.1964–30.10.2020), дирижёр, заслуженный деятель искусств РФ (2007). В 2001–09 музыкальный руководитель и главный дирижёр Большого театра, дирижёр-постановщик опер «Руслан и Людмила» М. И. Глинки (2003), «Огненный ангел» С. С. Прокофьева (2004, впервые на сцене театра) и др. Гастролировал с известными отечественными и зарубежными оркестрами.

Литература

Лит.: А. Ведерников: Певец, артист, художник. М., 1985.