

ЖАНМЕР

Авторы: Е. Я. Суриц, В. А. Кулаков



3. Жанмер – Кармен, Р. Пети – Хозе в балете «Кармен» на музыку Ж. Бизе.

ЖАНМЕР (Jeanmaire) Зизи (наст. имя Рене) (29.4.1924, Париж – 17.7.2020, Толошна, Швейцария), франц. танцовщица, певица, эстрадная артистка. В 1933–39 обучалась танцу в школе Парижской оперы (позднее у А. Е. Волынина, Б. Князева), в 1939–44 в труппе этого театра. Ж. владела хорошей школой классич. танца, однако её исполнительский стиль был ближе эстраде, чем академич. театру. В поисках репертуара в 1943–44 выступала с концертами с Р. Фенонжуа, в 1944–

45 участвовала в «Вечерах танца» в «Театре Сары Бернар» (Париж). В 1945–47 в труппе «Нуво балле де Монте-Карло», где исполняла гл. партии в балетах С. М. *Лифаря*: «Пери» П. Дюка, «Утренняя серенада» на муз. Ф. Пуленка, «Чёрное и белое» на муз. Э. Лало. В 1947 солистка труппы «Орижиналь балле рюс». В 1948–53 (с перерывами) солистка труппы Р. *Пети* «Балет Парижа»; первая исполнительница гл. партий в балетах Пети – «Кармен» на муз. Ж. Бизе, «Па д'аксьон» на муз. Р. Вагнера. В дальнейшем выступала в характерных ролях совр. балетов (преим. в постановке Пети), требовавших отточенного актёрского мастерства, комедийного и драматич. дарования (Химера – «Фантастическая симфония» на муз. Г. Берлиоза, и др.). Ж. – одна из крупнейших «звёзд» франц. мюзик-холла, специально для неё Пети поставил спектакли: «Яйцо всмятку» М. Тирье, «Пожирательница бриллиантов» Ж. М. Дамаза, «Зизи в мюзик-холле», «Шоу Зизи Жанмер», «Шоу Зизи-Пети», «Ревю Ролана Пети», «Зизи, я люблю тебя», где Ж. танцевала, пела, декламировала. С её участием сняты фильмы: «Юноша и смерть», «Ханс Кристиан Андерсен», «Чёрное трико», «Фоли

Бержер» и др. Выступала в амер. мюзикле на Бродвее («Девушка в розовом трико»), в «Балете Марселя» (новая редакция Пети партии феи Карабос – «Спящая красавица» П. И. Чайковского). Кавалер ордена Почётного легиона (1974).

Литература

Лит.: Lidova I. 17 visages de la danse française. P., 1953; Чистякова В. Р. Пети. Л., 1977; Mannoni G. Zizi: Z. Jeanmaire. P., 2002.