

# БЕХЗА́Д

Авторы: Т. Х. Стародуб



Бехзад. «Искандер и семеро мудрецов». Миниатюра из манускрипта «Хамсе» Низами (Add MS 25900, Британская библиотека, Лондон).

БЕХЗА́Д Кемаль-ад-Дин (1450-е гг., Герат – 1533/34 или 1535/36, Тебриз), иран. живописец, выдающийся представитель [Гератской школы](#) миниатюры. Б. был придворным художником и главой мастерской рукописей (китабхане) правителя Герата, позднее работал в Тебризе при дворе шаха Исмаила, по указу которого в 1522 возглавил придворную китабхане. Мастер изящной и ясной линии, изысканной палитры, виртуозно построенных пасторальных, дворцовых и батальных сцен. Сохраняя сложившиеся в Герате иконографич. схемы, Б. преобразовал книжную иллюстрацию в эмоционально и духовно насыщенную самостоят. картину, наделённую явным и скрытым смыслом, проникнутую интересом к человеку: «Султан-Хусейн Байкара» (1480-е гг., частное собрание, Швеция), миниатюры рукописи «Бустан» Саади (1488, Нац. б-ка, Каир), в двух списках «Хамсе» Низами (приписываемые Бехзаду миниатюры датируются 1490-ми гг. Обе рукописи – Британская библиотека, Лондон, Add MS 25900 и Or 6810).

## Литература

Лит.: Lentz T. W. Changing worlds: Bihzad and the new painting // Persian masters: five centuries of painting. Bombay, 1990.