



# РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ, образовательное учреждение высшего и послевузовского профессионального образования, один из крупнейших в Европе научно-образовательных центров сценических искусств. Ведёт историю от Санкт-Петербургской театральной школы разных специальностей (создана в 1779 на базе Танцевальной школы). После ряда преобразований в 1918 организована Школа актёрского мастерства (среди основателей – Л. С. [Вивьен](#), В. Э. [Мейерхольд](#)), с 1926 Техникум сценических искусств, с 1936 Центральное театральное училище. С 1939 Ленинградский государственный театральный институт, с 1948 им. А. Н. Островского; в 1962 объединён с Государственным НИИ театра, музыки и кинематографии (Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии), с 1984 им. Н. К. Черкасова, с 1991 Санкт-Петербургский государственный институт театра, музыки и кинематографии имени Н. К. Черкасова, с 1993 Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства, с 2015 современное название. В составе института (2019): 7 факультетов (актёрского искусства и режиссуры, театроведческий, продюсерский, сценографии и театральной технологии, театра кукол, мастерства сценических постановок, музыкального театра и эстрадного искусства), 18 кафедр, аспирантура, магистратура, научный отдел, библиотека, учебный театр «На Моховой» (с 1962), издательство. Готовит актёров и режиссёров театра, кино, эстрады, театра кукол, театроведов и др. В 2019 – ок. 1400 учащихся. Среди преподавателей в разные годы: Н. П. [Акимов](#), С. А. [Герасимов](#), И. О. [Горбачёв](#), Л. А. [Додин](#), Г. М. [Козинцев](#), З. Я. [Корогодский](#), Э. С. [Кочергин](#), В. В. [Меркурьев](#), С. С. [Мокульский](#), А. А. Музиль, С. Э. [Радлов](#), Г. А. [Товстоногов](#), Л. З. [Трауберг](#), В. В. [Фокин](#).

## Литература

Лит.: Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства:  
Страницы истории, 1779–2009. СПб., 2009.