



ГРАБОВСКИЙ

ГРАБОВСКИЙ Леонид Александрович (р. 28.1.1935, Киев), укр. композитор. Окончил экономич. ф-т Киевского гос. ун-та (1956), Киевскую конс. по классу Б. Н.

[Лятошинского](#) (1958). Преподавал в консерватории в 1961–63, 1966–68. С 1965 входил в творч. группу «Киевский авангард» (наряду с В. В. [Сильвестровым](#) и др.), одним из первых укр. композиторов работал в технике додекафонии, использовал приёмы алеаторики, сонорики, конкретной музыки. Последователь Я. [Ксенакиса](#), применял математич. методы для моделирования муз. процессов. С 1979 жил в Москве, с 1987 ред. ж. «Советская музыка». С 1989 – в США, экспериментирует в области электронной и компьютерной музыки. Среди сочинений: «4 укр. нар. песни» для хора и оркестра (1959, посвящены Л. Н. Ревуцкому), «Пастели» для голоса и камерного ансамбля (на слова П. Г. Тычины, 1964), «Гомеоморфия I–III» для фп. (1968–69), «Concerto misterioso» для 9 инструментов (1977), камерная кантата для хора а капелла «Temnere mortem» («Презреть смерть», на стихи Г. С. Сковороды, 1991).

Литература

Лит.: Муха А. Композитори України та української діаспори: Довідник. Київ, 2004.