



# БРО́ННИЦЫ

БРО́ННИЦЫ, город в России, в центральной части Московской области, центр одноимённого городского округа. Население 22,5 тыс. чел. (2019). Расположен на высоком левом берегу р. Москва (пристань), в 11 км от одноимённой железнодорожной станции.

## История

Впервые упоминается в 1453 как с. Бронничи в духовной грамоте великой княгини московской Софьи Витовтовны, жены *Василия I Дмитриевича*. Название, по преданию, связано с тем, что здесь жили мастера-бронники, изготавливавшие латы и кольчуги. По др. версии, название означает место частых сражений («браней») с монголо-татарами. По-видимому, уже с 16 в. являлось царской вотчиной. В Бронницах существовал царский конный завод (не позднее 1634–1845); в 1706 Пётр I передал его вместе с приписными крестьянами в личное владение кн. А. Д. Меншикову, по указу императора Петра II в 1728 завод вновь передан в ведомство дворцового *Конюшенного приказа*. В 1781–1924 Бронницы – уездный город *Московской губернии*. Хозяйственные занятия населения были связаны с обеспечением местного спроса и обслуживанием торгового тракта Москва – Коломна. В 1929–59 районный центр *Московской области* (в 1959–60 в составе Люберецкого района, в 1960–92 – Раменского района). С 1992 город областного подчинения, центр одноимённого городского округа.

## Архитектура



Фото А. И. Нагаева

Бронницы. Собор Архангела Михаила (1696–1705) и колокольня (сер. 19 в.) на центральной площади города.

В Бронницах сохранилась регулярная планировка 18 в. с прямоугольной сетью улиц. На центр. площади – 5-главый бесстолпный собор Архангела Михаила (1696–1705) с трапезной (перестроена в 1865), сочетающий тип посадского храма с декоративными элементами моск. барокко (в интерьере лепные картуши обрамляют живописные панно; иконы Т. И. Филатьева переданы в Музей древнерусского искусства им. прп. Андрея Рублёва); классицистич. церковь Иоанна Милостивого (Входоиерусалимская; нач. 1840-х гг., арх. А. М. Шестаков) и колокольня (сер. 19 в., арх. В. И. Бове). Комплекс казарм конного полка, образующий каре с угловыми и въездным павильонами, построен в стиле ампир (1-я пол. 19 в.). В 1999 на месте снесённого кладбища создан мемориальный парк, восстановлено надгробие внука А. С. Пушкина – А. А. Пушкина (1863–1916), служившего предводителем бронницкой уездной земской управы (1894–1916), бронницким уездным предводителем дворянства (1896–1909). Его бюст (скульптор М. Г. Сальман) в том же году установлен перед зданием городской администрации.

## Центры науки и культуры

Научно-исследовательский институт автомобильной техники № 21 Министерства обороны РФ. Филиал Московского автомобильно-дорожного института. Музей истории города (1998).

## Хозяйство

Ювелирное производство (крупнейшее предприятие города – «Бронницкий ювелир»), предприятия деревообработки, лёгкой и пищевой промышленности.

## Окрестности

Близ города, в с. Марково (в 17 в. вотчина князей Одоевских), – Казанская церковь (1672–80, арх., возможно, П. П. Потехин), одноглавая, окружённая с 3 сторон крытыми папертями, декорированная изразцами и белокаменной резьбой (позднее перестраивалась, убранство интерьера выполнено мастерами Оружейной палаты; иконостас с иконами 1-й половины 18 в.; придельный иконостас – в Музее древнерусского искусства им. прп. Андрея Рублёва). В с. Кривцы (в начале 18 в. владение кн. М. А. Волконского) – Смоленская церковь (1708) в стиле московского барокко, типа «восьмерик на четверике», с белокаменным резным убором, резной иконостас (начало 18 в., с поновлениями 19 и 20 вв.). Рядом с городом расположены усадьбы Денежниково в стиле классицизма (создана в последней четверти 18 в. владельцем И. Л. Талызиным и его наследниками) и [Авдотьино](#) (имение просветителя Н. И. Новикова). В усадьбе Марьино жили декабристы М. А. Фонвизин (1853–54) и И. И. Пущин (1857–59), оба похоронены в Бронницах у стен собора Архангела Михаила.

## Литература

Лит.: Ильин М. А. Подмосковье. 3-е изд. М., 1974; Тельтевский П. А. Древние города Подмосковья. М., 1974; Памятники архитектуры Московской области. М., 1975. Т. 2; Города Подмосковья. М., 1980. Кн. 2.