



ПО́ТСДАМ

Авторы: В. Н. Стрелецкий (экономика, образование, культура), П. С. Павлинов (архитектура)

/2015/. Актуализация: редакция БРЭ /2020/

ПО́ТСДАМ (Potsdam), город на востоке Германии, столица и крупнейший город земли Бранденбург. Нас. 180,0 тыс. чел. (2019; ок. 15% – студенты). Расположен на р. Хафель, в окружении многочисл. озёр. Крупный транспортный узел. Речной порт (туристич. маршруты). Авиаперевозки осуществляются через междунар. аэропорт Берлин-Бранденбург.

История

На территории П. в 7 в. основано слав. поселение, которое к 10 в. перешло под власть герм. князей. Впервые П. упоминается в 993 в дарственной грамоте имп. [Оттона III](#). В 1345 получил гор. право. С 1416 во владениях [Гогенцоллернов](#). Значение города начало расти после [Тридцатилетней войны 1618–48](#). С 1-й пол. 18 в. имел статус гарнизонного города. При [Фридрихе II Великом](#) резиденция прус. королей, в значит. степени перестроен. По окончании [наполеоновских войн](#) важный адм. центр Прус. королевства. В 1826–27 в сев. части города разместились рус. колония Александровка. В 1838 связан железной дорогой с Берлином (первая в Пруссии). Со свержением монархии в Германии в 1918 утратил статус города-резиденции. В годы 2-й мировой войны центр. часть П. сильно пострадала в результате налёта брит. авиации 14.4.1945, а затем штурма города Красной Армией (завершился 2.5.1945). Во дворце Цецилиенхоф проходила [Берлинская \(Потсдамская\) конференция 1945](#). С 1952 адм. центр одноим. округа в составе ГДР. После объединения Германии (с 1990) столица федеральной земли Бранденбург.

Архитектура

Центр. часть города, расположенная на правом берегу р. Хафель, отстроена с 1660-х гг. и ограничена воротами (Охотничьи, 1733; неоготич. Науэнские, 1754–55; Бранденбургские, 1770). После 1945 реставрированы: Голландский квартал с типовыми кирпичными домами (1734–42, арх. И. Боуман), Французская ц. в духе Пантеона в Риме (1752–53, Боуман, по планам Г. В. фон [Кнобельсдорфа](#)), Старая ратуша (1753–55, Боуман и К. Л. Хильдебрандт, по одному из проектов А. [Палладио](#); ныне Музей П.), классицистич. ц. Св. Николая (Николайкирхе; 1830–37, арх. К. Ф. [Шинкель](#); башни 1843–50), католич. ц. Святых Петра и Павла (1867–70). В 2000–13 воссоздан Гор. дворец (1662–69 и 1744–51, ныне здание правительства земли Бранденбург).



Потсдам. Дворец Сан-Суси. 1745–

К западу от центра расположен дворцово-парковый ансамбль Сан-Суси (Сансуси; включён в список [Всемирного наследия](#)). Во франц. регулярной части парка сохранились: дворец Сан-Суси в стиле [рококо](#) (1745–47, арх. Г. В. фон Кнобельсдорф; боковые пристройки 1841; собрание живописи), Кит. чайный домик в стиле [шинуазри](#) (1754–57, И. Г. Бюринг), Картинная галерея (1755–64; старейшее музейное здание в Германии). В англ. части

47. Архитектор Г. В. фон Кнобельсдорф. Фото П. С. Павлинова

парка – барочный Новый дворец (1763–69, Бюринг, К. фон Гонтард; в юж. крыле – театр, 1766–68, арх. И. К. Хоппенхаупт), 2 гостевых дома Коммёнс (1766–69, фон Гонтард и Ж. Л. Леже; ныне здания Ун-та П.), классицистич. дворец Шарлоттенхоф (1826–29), «Римские бани» (1829–40, обе – по проектам К. Ф. Шинкеля). В сев. части – ботанич. сад, «Павильон с драконами» в виде кит. пагоды (1770–72, фон Гонтард), дворец Оранжерея (1851–64, Л. Ф. Хессе и Ф. А. Штюлер). В юж. садах Марли (разбиты в 1846–54) – ц. Фриденскирхе (1845–54; в алтаре – мозаика нач. 13 в. из ц. Сан-Чиприано в Мурано). На берегу бухты Нойштедтер – здание насосной станции в виде мечети (1841–43, Л. Персиус). В П. также православная ц. Св. Александра Невского (1826–29, Шинкель, по планам В. П. [Смасова](#)), 13 дерев. домов колонии рус. воен. певцов Александровка (план в виде Андреевского креста, 1826, П. Й. Ленне); неоренессансный Бельведер на горе Пфингстберг (1847–63, Персиус, Штюлер, Хессе); Новый парк на берегу Хайлигер-Зе с классицистич. Мраморным дворцом (1787–91, фон Гонтард, завершён в 1845; интерьеры А. Л. Крюгера и К. Г. Ланганса), дворцом Цецилиенхоф в «тюдоровском» стиле (1914–17, арх. П. Шульце-Наумбург); парк Бабельсберг с одним дворцом (1834–49, Шинкель, И. Г. Штрак), Малым дворцом (1841–42) и смотровой башней Флатовтурм (1853–56); парк и замок Глинике (1822–26, Шинкель), обсерватория «Башня Эйнштейна» (1919–22, арх. Э. [Мендельзон](#)).

Центры науки и культуры

П. – важный науч. и культурный центр, один из крупнейших центров НИОКР в вост. землях Германии. Потсдамский астрофизический институт (1874); н.-и. институты Об-ва Фраунгофера, Об-ва Макса Планка, техники систем программного обеспечения Х. Платнера, Потсдамский ин-т изучения последствий климатич. изменений Об-ва Лейбница; н.-и. станция Бремерхафенского ин-та полярных и мор. исследований им. А. Вегенера и др. Потсдамский университет (1991) и Ун-т прикладных наук (1991). Публичная б-ка (1874). Музеи: Потсдама (1909), киноискусства (1981), истории Бранденбурга и Пруссии (2003) и др. «Ханс Отто театр» (1946, новое здание с 2006; драма, музыка, танец), «Фабрик» (1990, пластич. театр, танец и др.). Ежегодно проводятся Междунар. фестиваль студенч. фильмов «Sehsüchte» (с 1972) и медиаконкурс молодых журналистов «M100 Sanssouci Colloquium» (с 2005).

Спорт

Женская футбольная команда «Турбине» (основана в 1971) входит в число наиболее титулованных в Германии и Европе: 6-кратный чемпион страны (в период с 2004 по 2012) и 3-кратный обладатель Кубка (2004–06), 2-кратный обладатель Кубка/Лиги чемпионов УЕФА (2005 и 2010; и финалист в 2006 и 2011). Команда 6 раз выигрывала чемпионат ГДР (в 1981–89). Соперников принимает на стадионе им. Карла Либкнехта (открыт в 1976; 10 787 мест). Клуб гребли на байдарках и каноэ (1960) является одним из наиболее успешных как в Германии, так и в мире. Олимпийский центр подготовки П. (гребля, борьба, лёгкая атлетика, плавание и др.).

Хозяйство

В структуре гор. экономики преобладает сфера услуг; основные сектора – киноиндустрия и медиабизнес, туристич. бизнес, сфера гос. управления, НИОКР, образование. Важнейшая статья гор. бюджета – доходы от туризма (П. ежегодно посещают св. 3,5 млн. чел.). В р-не Бабельсберг размещается киностудия «Studio Babelsberg» – крупнейшая в стране (основана в 1912 как «Deutsche Bioscop», в 1945–91 – ДЕФА, совр. назв. с

1992). В кластер киноиндустрии и медиабизнеса входят также кинопарк Бабельсберг, Ун-т кино Бабельсберг им. К. Вольфа (основан в 1954 как Высшая школа киноискусства, совр. назв. с 2014), Нем. медиа- и радиоархив, Нем. музей радио, головной офис радиостанции «Rundfunk Berlin-Brandenburg». П. – значит. центр торговли, деловых, банковско-финансовых, страховых, информационно-коммуникац. услуг: филиал амер. корпорации «Oracle», отделение компании «Toll Collect» (электронные системы оплаты проезда по автодорогам), бюро технич. дизайна автоконцерна «Volkswagen» и др. Среди отраслей пром-сти выделяются биотехнологическая (ок. 230 предприятий), фармацевтич., машиностроение (с кон. 20 в. развиваются наукоёмкие и высокотехнологичные подотрасли электронной пром-сти).

Литература

Лит.: *Giersberg H.-J. Sanssouci: Schlösser, Gärten, Kunstwerke*. 4. Aufl. Potsdam, 1975; *Potsdamer Schlösser und Gärten. Bau- und Gartenkunst vom 17. bis 20. Jahrhundert*. Potsdam, 1993; *Otto K.-H., Koljada A Alexandrowka und die Alexander-Newski-Gedächtniskirche*. Potsdam, 2004; *Sigel P. Architekturführer Potsdam*. B., 2006.