



МНОГОЛЕТИЕ

Авторы: Н. В. Заболотная

МНОГОЛЕТИЕ (многолетствование), молитвенная [аккламация](#) на текст «многая лета». В Русской православной церкви исполняется при завершении торжественного богослужения, венчания. Текст входил в чин Заздравной чаши (многолетие «Благоверному царю»). В певческом искусстве Московской Руси многолетие представляло собой мелизматический распев (типа [юбиляции](#)). В последней четверти 17 в. появились многоголосные варианты многолетия, изложенные в разных стилях ([демественный распев](#), [партесное пение](#)). В 18 в. появились так называемые викториальные многолетия в честь полководцев-победителей (сочинения В. Титова, Д. С. Бортнянского и др.). В 20 в. композиторы писали многолетия преимущественно в «партесном» стиле, наиболее известно многолетие С. С. Прокофьева (из музыки к кинофильму «Иван Грозный»).