



# Л'АКУИЛА

Авторы: Т. А. Галкина

Л'АКУИЛА, Л'Аквила (L'Aquila), город на Юге Италии, адм. центр обл. Абруцци и пров. Л'Аквила. Нас. 75,2 тыс. чел. (2010). Расположен в холмистой местности, на выс. 714 м, окружён горами (близ города – гора Гран-Сассо-д'Италия, 2912 м).

Основан под назв. Аквила (лат. Aquila) по распоряжению (1229) имп. [Фридриха II Штауфена](#) его сыном Конрадом IV (1250–54). С 1256 резиденция епископа. В 1259 город разрушен войсками короля Сицилии Манфреда, восстановлен после 1266. Во 2-й пол. 13 в. находился под властью Анжуйской династии, сохранял широкие автономные права, что способствовало его экономич. расцвету. После 1282 в составе Неаполитанского королевства. Место интронизации в 1294 папы Римского [Целестина V](#). С 1442 под властью короля [Альфонсо V Великодушного](#) из Арагонской династии, с 1504 в Королевстве обеих Сицилий. Неоднократно страдал от землетрясений (одно из самых разрушительных – в 1703; последнее – в апр. 2009). В 1798 временно оккупирован Францией. С 1861 в составе единого итал. государства, переименован в Аквила-дельи-Абруцци (Aquila degli Abruzzi). Совр. назв. с 1939. Индустриальное развитие города долгое время сдерживалось из-за транспортной изолированности (только в сер. 1980-х гг. он был соединён с Римом автострадой).



Л'Аквила. Базилика Санта-Мария-

Среди архит. памятников Л'А. (многие разрушены землетрясением 2009) – базилики Санта-Мария-ди-Коллемаджо (1287; фасад – 14 в.), Сан-Бернардино (1454–72, фасад – 1525–42, арх. Кола дель'Аматриче; реконструкция интерьера – 18 в.; гробница Марии Перейра, 1488, и мавзоль св. Бернардино, 1505, оба – скульптор Сильвестро

ди-Коллемаджо. 1287 (фасад – 14 в.). Фото нач. 2000-х гг.

дель Аквила); замок (1534–67, арх. П. Л. Эскриба; реконструирован в 17 и 18 вв.; ныне Нац. музей обл. Абруцци); дворцы Драгонетти

(15 в.), Франчи (16 в.), Ченти (18 в.) и др. Достопримечательностью Л'А. является «Фонтан 99 труб» (1272, перестроен в 15 в.).

Ун-т (1952). Музеи: Нац. музей обл. Абруцци (1950, в собрании – традиц. изделия из майолики и терракоты и мн. др.; Большой зал музея – место проведения ежегодных междунар. фестивалей классич. музыки), совр. иск-ва, естеств. наук «Сан-Джулиано» (близ города, в мон. Сан-Джулиано), ботанический и др. Дом-музей «Синьорини-Корси» (коллекция мебели и картин, завещанная городу семьёй Синьорини-Корси). Театры: «Стабиле», «Сант-Агостино».

Осн. пром. мощности сосредоточены в индустриальных зонах к юго-востоку (пос. Баццано) и западу (пос. Кампо-ди-Пиле) от города. Предприятия компаний «Mediaworld L'Aquila» (аудиоаппаратура для автомобилей, телевизоры, мониторы и др.), «Otefal» (1988; произ-во окрашенного алюминиевого проката), «Progetto Due S. p. A.» (порошковые краски для компании «Otefal», 1996), «Rhone Puolenc Agro S. p. A.» (пестициды), «Wood Alberoni S. p. A.» (обработка древесины, стройматериалы). Произ-во мебели, швейных изделий, традиционных для обл. Абруцци сыров и колбас. Издавна развито ремесленное произ-во кованных железных и медных изделий, кружев, тканей.

На горе Гран-Сассо-д'Италия – университетские астрономич. обсерватория (на выс. 2200 м) и Высокогорный ботанич. сад. В окрестностях города – центры горнолыжного спорта Сканно, Пескокостанца, Ривизондоли, Рокка-ди-Камбио и др., горноклиматич. курорты Кампотосто, Виллетта-Барреа, Кастель-ди-Сангро.