

# Осло

Авторы: С. Ю. Агишев (история), Н. И. Фролова (архитектура), Е. Е. Чиркова (экономика)



Осло. Вид на город с Осло-фьорда.

**О́сло** (Oslo), столица Норвегии, имеет статус самостоятельной административной единицы (фюльке), является административным центром фюльке Акерсхус (не входит в её состав). Расположен на юго-востоке страны, в устье изрезанного заливами Осло-фьорда. Нас. св. 624 тыс. чел. (2013; ок. 250 тыс. чел. в 1990-е гг.); число жителей быстро растёт, в т. ч. за счёт притока иммигрантов. С муниципалитетами (соседними городами и их пригородами) Берум, Аскер, Скедсмо, Лёренскуп, Оппегорд образует гор. агломерацию (Большой Осло) с нас. ок. 1 млн. чел. Важный транспортный узел Сев. Европы. Через О. проходят трансевропейские автомобильные (связывают Норвегию со Швецией, Финляндией, Россией) и ж.-д. магистрали (соединяют страну со Швецией, Данией, Германией). Высокоскоростное ж.-д. сообщение со Стокгольмом и Гётеборгом (Швеция). Морской порт; паромное сообщение с городами Копенгаген и Фредериксхавн (Дания), Киль (Германия). Авиаперевозки обслуживает междунар. аэропорт Гардермуэн (в 47 км к северу от центра О., один из крупнейших в странах Сев. Европы – св. 22 млн. пассажиров, 2012). Метрополитен (T-banen; 1966; протяжённость ок. 80 км; 6 линий, 95 станций, 2013).

Первые постройки на территории совр. О. появились в 10 в. Дат. король Харальд Синезубый (ок. 958 – ок. 985 или ок. 987) планировал создать здесь центр дат. власти и христианизации Норвегии и заложил дерев. церковь Св. Климента. По археологич. данным, О. развивался как гор. поселение с 1-й пол. 11 в. Получил название по р. Ло («кустье Ло»). Согласно письм. источникам, основан ок. 1050 норв. королём *Харальдом Суровым*. С нач. 1070-х гг. центр епископства. С 12 в. место упокоения норв. королей [первый из них – Сигурд Крестоносец (1103–30)]. В период гражд. войн в Норвегии (1130–1240) неоднократно подвергался разграблению. В О. и близ него произошли битвы между Хоконем Широкоплечим (1159–62) и Инги I Харальдссоном (Горбуном; 1136–61) в 1161, войсками *биркенбейнеров* во главе с королём Сверриром *Сигурдарссоном* и баглеров в 1197, 1199. При Хоконе V (1299–1319) политич. центр Норвегии. Со строительством крепости Акерсхус (впервые упомянута в 1300) превратился в крупный воен. центр (выдержал осаду швед. войск в 1308), после королевской адм. реформы – центр казначейского округа. В 1319 место подписания договора о личной унии Швеции и Норвегии. В сер. 14 в. центр дворянской оппозиции распространению швед. влияния. В 1349 пострадал от эпидемии чумы. При Хоконе VI (ум. 1380), разорвавшем унию со Швецией, имел статус королевской резиденции, активно торговал с *Ганзой*. После заключения *Кальмарской унии 1397–1523* центр замкового лена, глава которого стал фактич. наместником дат. короля в юго-вост. Норвегии. В 1436 и 1438 осаждался крестьянами, восставшими против дат. засилья, в 1449–50 – швед. знатью, недовольной фактич. распадом Кальмарской унии (обе осады потерпели неудачу). На рубеже 15–16 вв. центр борьбы сторонников и противников унии. В нач. 1502 при поддержке

Швеции захвачен войсками норв. дворянина Кнута Альвсона, в том же году взят дат. войсками под команд. принца Кристиана (будущий король [Кристиан II](#)). В 1506–11 центр дат. наместничества. После отмены привилегий купцов из Ростока (1508) сокращается торговля О. с Ганзой. В 1523 выдержал осаду войск [Густаса I](#) Вазы, в 1531–32 – осаду армии дат. принца-католика Кристиана, которого норв. Церковь пыталась использовать как противовес [Фредерику I](#). Во время Сев. семилетней войны 1563–70 (см. [Датско-шведские войны 16–19 вв.](#)) перед лицом угрозы захвата города швед. войсками полностью сожжён датчанами (1567). Активно перестраивался при [Кристиане IV](#) в 1-й пол. 17 в., после пожара 1624 в честь него назван Кристианией (Christiania, Kristiania). В 1686 и 1708 вновь пострадал от пожаров. Во время [Северной войны 1700–21](#) часть города была захвачена войсками [Карла XII](#) (1716; Акерсхус взят ими не был). По окончании войны развивался как центр кораблестроения и экспорта древесины. К нач. 19 в. численность населения достигла почти 9 тыс. чел. (вместе с пригородами ок. 17 тыс. чел.). После распада [датско-норвежской унии](#) с 1814 столица Норвегии. В 1830-е гг. обогнал по числу жителей г. Берген; с 1840-х гг. центр норв. пром-сти и торговли. В 1854 соединён железной дорогой с Эйдсволлом. В 1859, 1878 расширился за счёт присоединения пригородов [в т. ч. Старого города (Гамлебюэн, Gamlebyen) – ср.-век. части О., не вошедшей в состав Кристиании]. К нач. 20 в. насчитывал более 230 тыс. жителей. После распада [шведско-норвежской унии 1814–1905](#) с 1905 резиденция короля Норвегии. По закону 1924 (вступил в силу в 1925) переименован в О. Во время 2-й мировой войны, с 9.4.1940 по 8.5.1945, оккупирован герм. войсками, являлся одним из центров норв. [Движения Сопротивления](#). В 1948 в состав О. вошла коммуна Акер. С сер. 20 в. важнейший пром. центр и транспортный узел Норвегии.



Вид центра города с собором Спасителя. 1694–97. Западная башня – 1850, архитектор А. де Шатонёф.

Фото П. С. Павлинова

Первоначально город находился на вост. берегу зал. Бьёрвика (ныне Парк средних веков с остатками собора Св. Хальвара, 12 в., и др. сооружений). После пожара в 1624 по указу Кристиана IV город перенесён к крепости Акерсхус (1290–1300-е гг.; находящийся там замок перестроен в 17 в.; ныне музей), на территорию между заливами Бьёрвика и Пипервика, где сейчас расположен историч. центр (р-н Квадратурен) с регулярной планировкой. Сохранились жилая застройка 17–18 вв., Старая ратуша (1641), здания Биржи (1828) и быв. Норв. банка (1830, оба арх. К. Х. Грош; новое крыло в русле неомодернизма, 2008, арх. С. Фен), Старой ложи (1836–1844, арх. К. Маллинг; все в стиле классицизма), быв. корпус Норв. банка в русле северного [модерна](#) (1907, арх. Е. Хьорт; до 2003 – Музей совр. иск-ва Аструп – Фернли), Гл. почтамт в формах [исторических стилей](#) (1914–24, арх. Р. Э. Якобсен), неоклассицистич. здание Норв.

кредитного банка (1925–26, арх. К. Бионг). Севернее, параллельно берегу моря, от окружённого парком классицистич. королевского дворца (1824–1848, арх. Х. Д. Ф. Линстов), проходит гл. ул. Карл-Юханс-гате. На ней расположены здания ун-та в русле прус. классицизма (1841–54, арх. Грош), Нац. театра (1891–99, арх. Г. А. Булль) и стортинга (парламента; 1861–66, арх. Э. В. Ланглет; реконструкция, 1951–59, арх. Н. Хольтер) в формах [эkleктизма](#); кафедральный собор Спасителя (1694–1697; зап. башня, 1850, арх. А. де Шатонёф), торговые ряды (1841–58) со зданием Гл. пожарной части (1854–56, оба арх. Грош) в [неороманском стиле](#), Центр. ж.-д. вокзал (1882, арх. Булль; новое здание, 1980 и 1987, арх. Дж. Энг). Также в центре О. – католич. кирпичные неоготические ц. Св. Троицы (1850–58, архитекторы де Шатонёф, В. фон Ханно, Х. Э. Ширмер) и собор Св. Олафа (1852–1856, архитекторы фон Ханно, Ширмер), здания быв. Нац. галереи в стиле [неоренессанс](#) (1880-

е гг., архитекторы Х. Э. и А. Ширмеры; расширена в 1904–07 и 1924) и быв. Музея декоративных искусств и дизайна в духе эклектизма (1897–1904, Б. Греве, Е. Хьорт); Музей истории культуры Ун-та Осло в русле северного модерна (создан в 1999 на базе объединения ряда музейных собраний; здание 1902, арх. Булль), б-ка Дайкмана в стиле [неоклассицизма](#) (1922–33, арх. Н. Рейерсен; вост. крыло, 1973), обществ. центр в формах [функционализма](#) (1934–41, арх. О. Банг). На берегу зал. Пипервика – Зап. ж.-д. вокзал в русле эклектизма (1872, арх. Булль; ныне Нобелевский центр мира; интерьер и павильон перед входом, 2005, арх. Д. Аджайе) и комплекс Ратуши в стиле [ар деко](#) с элементами нац. романтизма (1931–50, архитекторы А. Арнеберг, М. Поульсон; росписи интерьера – художники А. Револьт, П. Круг, Х. Сёренсен, Э. [Мунк](#) и др.; место вручения Нобелевской премии мира). Окружающие центр жилые районы застроены особняками 2-й пол. 19 – 20 вв. (Хумансбюэн, Брискебю и др.) и доходными домами кон. 19 – нач. 20 вв. в русле эклектизма (Фрогнер, Майорстуэн, Ураниенборг с одноим. неоготич. церковью, 1886, арх. Б. Ланге, и др.).



Гостиница «Holmenkollen Park Hotel Rica». 1894. Архитектор Б. Ланге.  
Фото Н. И. Фроловой

За пределами центра О. расположены ц. Гамле-Акер (нач. 12 в.) с прилегающей ул. Тельтхусбаккен (дерев. жилые дома 19 в.), тюрьма в неороманском стиле (1843–51), неоготич. психиатрич. больница в р-не Гёустад (1847–55, обе – арх. Х. Э. Ширмер), неоклассицистич. комплекс Ун-та Осло в р-не Блиндерн (1931–66, архитекторы Ф. Брюн и Ф. Элlefсен), виллы Дамманн (1932) и Стенерсен (1937, обе арх. А. Корсмо) в русле [современного движения](#). Берега р. Акерсэльва (быв. пром. зона) ныне озеленены, индустр. сооружения 19–20 вв. реконструированы в Высшую школу архитектуры и дизайна О. (2001, архит. бюро «Jarmund/Vigsnæs»), студенч. общежитие р-на Грюнерлёкка (2001, архит. бюро HRTV), Норв. центр дизайна и архитектуры DogA (2004, архит. бюро «Jensen & Skodvin»), Нац. АХ (2010, архит. бюро «Lund Hagem» и «Søyland Arkitekter») и др. Среди др. построек 2-й пол. 20 – нач. 21 вв.: здание Норв. рабочей федерации (1959–60, арх. К. Кнутсен), Экернский дом престарелых (1955, архитекторы С. Фен, Г. Грунг), правительств. комплекс (1946–59) и адм. здание «Hydro» (1962; оба арх. Э. Викшё), посольство США (1959, арх. Эро [Сааринен](#)), школа для глухих (1977, арх. Фен; все в русле [модернизма](#)); церковь и мон. Св. Хальвара в стиле [брутализма](#) (1966, архитекторы Х. Лунд, Н. Слотто); в духе [постмодернизма](#) – здания изд-ва «Universitetsforlaget» (1980, архитекторы Я. Дигеруд и Й. Лундберг) и банка Kreditkassen (1987, архитекторы Лунд и Слотто совм. с архит. бюро ØKAW); в русле неомодернизма – Музей совр. иск-ва Аструп – Фернли (1992, архит. бюро LPO), здание Fokus Bank (2005), станции метро «Нюдален» (2003; оба арх. К. Ярмунд) и «Стуро» (2003, архит. бюро «Jensen & Skodvin»). С 1980-х гг. идёт реконструкция гавани О., на месте пром. зоны возводятся жилые и офисные здания – районы Акер-Брюгге (1980–90-е гг., генплан арх. Н. Торпа) и Хьювхольмен (с 2005) на зап. берегу зал. Пипервика; комплекс «Операквартерет» («Баркоде»; с сер. 2000-х гг.; архит. бюро [«Снохетта»](#), MVRDV и др.) на берегу зал. Бьёрвика; учреждения культуры (Нац. опера, 2007, архит. бюро «Снохетта»; новое здание Музея совр. иск-ва Аструп – Фернли, 2012, арх. Р. [Пиано](#)).

На окраинах О. – усадьба Богстад (1762, перестроена ок. 1773–80, пейзажный парк, ок. 1780; ныне музей); в р-не Холменколлен – дерев. гостиница «Holmenkollen Park Hotel Rica» в «драконьем стиле» (быв. туберкулёзный санаторий; 1894, арх. Б. Ланге); ресторан «Экеберг» в стиле функционализма (1929, арх. Л. Бакер), аэропорт Гардермуэн (1998, арх. Н. Торп и др.), ц. Мортенсруд (2002, архит. бюро «Jensen & Skodvin»). На п-ове Бюгдэй –

район вилл 19–21 вв., также неоготич. королевская резиденция Оскарсхалл (1852, арх. Й. Х. Небелонг), музеи и парки. Острова Осло-фьорда застроены летними виллами.

Среди монументов – памятники королю Кристиану IV близ кафедрального собора Спасителя (1880, скульптор К. Л. Якобсен); Б. [Бьёрнсону](#) (1898), Г. [Ибсену](#) (1899, оба скульптор С. Синдинг) и Л. [Хольбергу](#) (1937, скульптор Д. Во) у здания Нац. театра, Р. [Нурдроку](#) (1911; скульптор Г. [Вигеланн](#)); статуи героев норв. легенд на мосту Анкербруа (1933–36, скульптор Во); фонтан «Перчатка Кристиана IV» (1997, скульптор В. Гулбрансен) на пл. Кристиания в р-не Квадратурен.

Среди науч. учреждений: Норв. АН (1857), Норв. метеорологич. ин-т (1866), Норв. Нобелевский ин-т (1904), Норв. полярный ин-т (1928), Норв. академия языка и лит-ры (1953), Норв. академия технич. наук (1955), Норв. ин-т локальной истории (1955), Междунар. ин-т исследования проблем мира (1959), Ин-т междунар. отношений (1959), Центр междунар. исследований климата и окружающей среды (1990), Исследоват. совет Норвегии (1993), Центр по изучению холокоста и религ. меньшинств (2006); ряд науч. обществ и ассоциаций, в т. ч. политехнич. об-во (1852), историч. ассоциация (1869), химич. об-во (1893), ассоциация музеев изобразит. иск-ва и истории культуры (1918), об-во междунар. права (1925), генеалогич. об-во (1926), археологич. об-во (1936). Гос. вузы: [Осло университет](#), Норв. школа ветеринарных наук (1935), Высшая школа архитектуры и дизайна О. (1961), Высшая школа музыки (1973), Университетский колледж им. Р. Штайнера (1991), Университетский колледж О. (1994), Нац. АХ [создана в 1996 на основе объединения Нац. академии изобразит. искусств (1909) и др. творч. вузов]. Среди негосударственных вузов – Лютеранский университетский колледж (1890), Норв. школа менеджмента (1914). Б-ки: публичная (1785), парламента (1871), статистич. б-ка и информац. центр (1876), Нац. (1988). Нац. архив (1817). Гл. музей – [Национальный музей искусства, архитектуры и дизайна](#) Среди др. музеев: Норв. народный (1894), музей г. Осло (1905), Норв. морской (1914), науки и техники (1914), судна «Фрам» (1936), кораблей викингов (при Музее истории культуры Ун-та Осло), Кон-Тики (посвящён жизни и деятельности Т. [Хейердала](#); открыт в 1949 во временном помещении, с 1957 в новом здании, архитекторы Ф. С. Платоу, О. Торгерсен), Э. Мунка (1963), Норв. Сопrotивления (1970; в крепости Акерсхус), Вооруж. сил (открыт для посещений в 1978; в комплексе зданий, 1860), международный детского иск-ва (1986), совр. иск-ва Аструп – Фернли (1993; ныне в составе Нац. музея искусства, архитектуры и дизайна), Г. Ибсена (1993), художественный Стенерсена (1994).

Драматич. театры: Нац. театр (1899), Норвежский театр (основан в 1912, открыт в 1913), Новый театр (1959), Театр Ибсена (1975, совр. назв. с 1990), Открытый театр (1985). Ежегодно проводятся: Междунар. Ибсеновский фестиваль (с 1990), Междунар. кинофестиваль «Film fra Sør» («Фильмы с Юга», с 1991).

Нац. опера (1959). Филармония, в её составе – оркестр (1919) и хор (1921). Норв. камерный оркестр (1977). Гос. концертное агентство «NorConcert» (1967). Союз норв. органистов (1904). Союз норв. музыкантов (1911). Норв. ассоциация учителей музыки (1914). Союз композиторов Норвегии (1917). Нац. отделение [Международного общества современной музыки](#) (1938). Норв. джазовый союз (1953). Норв. музыковедч. об-во (1964). Ин-т нар. музыки (1951). Рок-группа «а-на» (1982–2010). Междунар. фестиваль камерной музыки (с 1989). Междунар. конкурс музыкантов-исполнителей им. королевы Сони (с 1988). Ин-т музыковедения при Ун-те Осло (1958).

Важный европ. центр зимних видов спорта (лыжные гонки, биатлон, сноубординг и др.). В 1952 в О. прошли VI зимние Олимпийские игры. В районе Холменколлен – лыжный трамплин [с кон. 19 в.; совр. сооружение – 2010,

архит. бюро JDS; в нём – Музей лыжного спорта (основан в 1923, экспозиции по истории лыжного спорта, в коллекции – лыжи Ф. [Нансена](#) и Р. [Амундсена](#)), аттракцион – симулятор прыжков с трамплина, смотровая площадка], место проведения традиц. междунар. лыжного фестиваля; состоялось 5 чемпионатов мира по биатлону (1986, 1990, 1999, 2000, 2002) и 4 чемпионата мира по лыжным гонкам (1930, 1966, 1982, 2011). Футбольный стадион «Уллевол» (открыт в 1926; 25,5 тыс. мест), где состоялись 2 женских чемпионата Европы (1987, 1997) и где принимает соперников 5-кратный чемпион страны (1965–2005) футбольный клуб «Волеренга». Конькобежный и легкоатлетич. стадион «Бислетт» (сооружён в 2005 на месте старого, 1922; 15,4 тыс. мест). В 1958 и 1999 на ледовой арене «Юрдал Амфи» (4,5 тыс. мест) проходили матчи чемпионатов мира по хоккею с шайбой. В О. состоялись 4 чемпионата мира по хоккею с мячом (1961, 1977, 1985, 2013) и чемпионат мира по шоссейным велогонкам (1993). Традиц. междунар. шахматные фестивали.

О. – один из самых экологически чистых городов мира; около  $\frac{1}{2}$  территории занимают «зелёные зоны», в т. ч. парк Санкт-Хансхауген (основан в сер. 19 в.) и Фрогнер-парк [1904, пл. св. 32 га; крупнейшая в Норвегии коллекция роз – св. 14 тыс. растений 150 видов; в его границах – парк Вигеланна (1907–42) с ансамблем скульптур (св. 210) и музеем (1947) Г. Вигеланна]. Ботанич. сад (1814; ок. 7,5 тыс. видов растений) и Ботанич. музей (1863; оба при Ун-те О.).

В нач. 21 в. О. – важнейший экономич. центр Норвегии; в столичном регионе производится ок. 25% ВВП страны, зарегистрировано ок. 70 тыс. предприятий, на которых трудится ок. 500 тыс. чел. (ок. 45% составляют предприятия малого бизнеса с числом занятых менее 10 чел.; нач. 2010-х гг.). В структуре гор. хозяйства доминирует сфера услуг (занято св. 95% работающих). О. – гл. деловой и финансовый центр страны. Здесь расположены головные офисы нац. коммерч. банков и финансовых групп, в т. ч. Norges Bank (выполняет функции Центр. банка), Nordea Bank Norge (подразделение швед. Nordea Bank, ведущего денежно-кредитного учреждения Сев. Европы), группы DNB (один из крупнейших финансовых операторов Норвегии), «Det Norske Veritas» (DNV; страховой фонд, один из мировых лидеров в мор. страховании), «Eksportfinans» (кредитная организация по финансированию экспортных сделок с участием гос. капитала), а также фондовая биржа О. (основана в 1819) и Междунар. мор. товарная биржа «Imagex». В О. размещаются штаб-квартиры компаний «Statoil Fuel & Retail» (торговля энергоносителями), «Helly Hansen» (крупнейший норв. производитель одежды), «Opera Software ASA» (разработка программного обеспечения) и представительства амер. «Google» и «Microsoft»; в пригороде Форнебу – штаб-квартира «Telenor Group», ведущей норв. телекоммуникационной компании (входит в первую десятку мировых операторов сотовой связи). Важное место занимает т. н. мор. комплекс (включает мор. перевозки и ряд сопутствующих услуг и производств), функционирующий на базе порта О. Ежегодный грузооборот порта составляет ок. 6 млн. т, в т. ч. 125 тыс. контейнеров ДФЭ (включая терминал для наливных и насыпных грузов Шурсёя); к порту О. приписано 124 судна общим водоизмещением ок. 3,4 млн. рег. бр.-т (2011). Большую роль в пассажирских и грузовых перевозках играет паромное сообщение (осуществляют компании «DFDS Seaways», «Color Line», «Stena Line»). Через порт О. проходит 40% импортных и ок. 9% экспортных грузов Норвегии, в осн. из Швеции, Дании, России и Германии. Ввозятся гл. обр. машины, оборудование и транспортные средства (в т. ч. легковые автомобили); продукция химич. пром-сти (в осн. минер. удобрения), продовольствие, алкоголь и табак, пром. товары повседневного спроса; вывозятся нефть и нефтепродукты; оборудование для добычи, переработки и транспортировки углеводородного сырья, рыба и морепродукты, стройматериалы (гл. обр. цемент), бумага, пиломатериалы. Среди компаний, обслуживающих

деятельность мор. комплекса, выделяются «Nor Lines» (один из крупнейших транспортно-логистич. операторов в странах Сев. Европы) и DNV (страхование, финансовые услуги, консалтинг и экспертная деятельность). В пригороде Лиллестрём проводится одна из крупнейших мировых профильных выставок-конференций «Nor-Shipping» (с 1965, один раз в 2 года; св. 30 тыс. участников в 2011).

О. – крупный центр розничной торговли. Активно развивается нац. и иностр. туризм (культурно-познавательный, включая круизный, а также деловой и спортивный) и туристич. инфраструктура.

О. – важный центр «креативной индустрии»: дизайна и моды, архит. деятельности, музыкального, сценич. иск-ва и др. В столичном регионе сосредоточено св. 50% всех предприятий сектора, значит. часть которых действует при поддержке Норв. совета по культуре и гос. агентств по креативной индустрии (Oslo Teknopol, Norsk Form и др.). Среди центров «креативной индустрии» – Норв. центр дизайна и архитектуры DogA и Designråd (пром. дизайн; услуги в области профильного менеджмента, консалтинга и экспертной деятельности). Регулярно проводятся многочисл. тематич. семинары и конференции, выставки («Oslo architecture triennale» – архитектурная, «Home & Leisure» – товары для дома и отдыха, и др.).

Значение традиц. отраслей обрабатывающей пром-сти сокращается, одновременно увеличивается концентрация наукоёмких высокотехнологичных производств, гл. обр. в сфере информац. и телекоммуникац. технологий и биотехнологий. В числе лидеров в этом секторе – компании «Tandberg» (системы видеоконференций и др. видов телекоммуникационной связи), «Chipcon AS» (с 2006 подразделение амер. «Texas Instruments»; микрочипы для средств связи), «Kongsberg Gruppen» (электронные системы воен. назначения и для мор. судоходства), которые действуют в тесном сотрудничестве с вузами О. и созданными на их базе научно-производственными центрами. Среди негосударств. науч.-технич. парков: «Norsk Regnesentral» (разработка и выпуск электронно-вычислит. систем разл. назначения), SINTEF (информац. и телекоммуникац. технологии). В секторе фармацевтич. и биотехнологий представлены крупные компании «GE Healthcare AS» (разработка и произ-во контрастных веществ и др. соединений, используемых при рентгенологич. исследованиях), «Nuscomed» (препараты, применяемые в гастроэнтерологии, кардиологии, неврологии, хирургии), «Alpharma» (активные фармацевтич. препараты и ингредиенты для использования в ветеринарии). Агломерация О. остаётся важным центром норв. машиностроения: действуют предприятия компании «Alstom Norway» (подразделение франц. «Alstom Group»; выпуск турбин, генераторов, контрольно-измерительной аппаратуры для электростанций, фильтров и очистительных систем для добывающей пром-сти), концерна «Aker Solutions» (разработка методов и технологий глубоководного бурения, произ-во мор. буровых нефтяных и газовых платформ и их обслуживание). Сохраняется значение целлюлозно-бумажной пром-сти (компания «Norske Skog» – один из нац. лидеров по выпуску разл. видов бумаги, в т. ч. газетной), полиграфии и издательского дела. Многочисл. предприятия пищевой (осн. специализация – переработка рыбы и морепродуктов, произ-во хлебобулочных, кондитерских изделий) и лёгкой пром-сти; произ-во стройматериалов («Norcem AS» – цемент; «Unicon AS» – один из крупнейших в Сев. Европе поставщиков бетона).

## Литература

Лит.: Bull E. Oslos historie. Oslo, 1931; Engh P. H., Gunnarsjaa A. Oslo, en arkitekturguide. Oslo, 1984; Oslo bys historie. 2 oppl. Oslo, 2000. Bd 1–5; Hoel K. Monumentalarkitektur i Oslo: fra kongens slott til kunnskapens tempel. Bergen, 2008; Bruun O. D. Arkitektur i Oslo: en veiviser til byens bygningsmiljø. Oslo, 2008.

