

ВИВЬЁН



Л. С. Вивьён – Жадов («Доходное место» А. Н. Островского).

ВИВЬЁН Леонид Сергеевич [17(29).4. 1887, Воронеж – 1.8.1966, Ленинград], рос. актёр, режиссёр, педагог, нар. арт. СССР (1954). В 1910 окончил Политехнич. ин-т в С.-Петербурге, отказался от защиты дипломного проекта и в том же году поступил в Петерб. театральное уч-ще (класс В. Н. [Давыдова](#)). С 1911 выступал на сцене Александринского театра (с 1920 Театр драмы), в 1913, по окончании уч-ща, зачислен в труппу. Среди ролей: Хлестаков («Ревизор» Н. В. Гоголя), Жадов, Незнамов, Глумов, Карандышев, Борис («Доходное место», «Без вины виноватые», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бесприданница», «Гроза» А. Н. Островского), Александр («Два брата» М. Ю. Лермонтова), Репетилов («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Хиггинс («Пигмалион» Б. Шоу). В 1917–18 входил во Врем. к-т и Совет Александринского театра. В 1919 создал две передвижные труппы для обслуживания фронтов.

Роли: Эуген («Эуген Несчастный» Э. Толлера), Яков Бардин («Враги» М. Горького), Забелин («Кремлёвские куранты» Н. Ф. Погодина, 1943, постановка В.), Яго («Отелло» У. Шекспира) и др. Первые значит. режиссёрские работы: «Пугачёвщина» К. А. Тренёва (с Н. В. [Петровым](#) и К. П. Хохловым), «Виринея» Л. Н. Сейфуллиной и В. П. Правдухина (обе 1926). С 1937 гл. реж. ленингр. Театра драмы. Среди постановок: «Смерть Пазухина» М. Е. Салтыкова-Щедрина (1924), «Нашествие» Л. М. Леонова (1943, сыграл доктора Таланова), «Дядя Ваня» А. П. Чехова (1946), «Незабываемый 1919-й» В. В. Вишневского (1949; Гос. пр. СССР, 1951), «Ревизор» Гоголя (1952), «Чайка» А. П. Чехова (1954), «Бег» М. А. Булгакова (1958), «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина (1962). Для актёрского и режиссёрского творчества В. характерны ясность замысла, чёткость сценич. рисунка, глубина психологич. раскрытия образа. Преподавал с 1913 (ассистент В. Н. Давыдова). В 1928 организовал из своих учеников Театр актёрского мастерства (с 1931 филиал ленингр. Театра драмы, в 1934–36 ленингр. Театр Красной Армии, в 1936–38 Реалистич. театр под рук. В.). В 1918 организовал и возглавил Школу актёрского мастерства (ныне [Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства](#)), проф. (1940), зав. кафедрой режиссуры (1957). Награждён орденом Ленина.