

МИРОНОВ

Авторы: Г. А. Вострова



Е. В. Миронов в телесериале «Идиот». 2003.

МИРОНОВ Евгений Витальевич (р. 29.11.1966, Саратов), рос. актёр, нар. арт. РФ (2004). В 1986 окончил Саратовское театральное уч-ще им. И. А. Слонова (курс В. А. Ермаковой), в 1990 – Школу-студию МХАТ (курс О. П. [Табаква](#), В. П. Маркова, А. Н. Леонтьева). В 1990–2006 в Моск. театре под рук. О. Табакова. Универсальные приёмы перевоплощения, восприимчивость к разнообразным стилям и формам наиболее полно выразились в работе с

режиссёрами В. В. [Фокиным](#) (Иван – «Карамазовы и ад» по Ф. М. Достоевскому; Лебезятников, Хомутов – «Анекдоты» по А. В. Вампилову и Достоевскому), Э. [Некрошюсом](#) (Лопухин – «Вишнёвый сад» А. П. Чехова), П. [Штайном](#) (Орест – «Орестея» Эсхила, Гамлет – «Гамлет» У. Шекспира), В. Л. [Машковым](#) (Бумбараш – «Страсти по Бумбарашу» Ю. Ч. Кима, Джордж Пигден – «№ 13» Р. Куни). Играет в др. театрах и антрепризах: Григорий Отрепьев («Борис Годунов» А. С. Пушкина), Порфирий Головлёв («Господа Головлёвы» по М. Е. Салтыкову-Щедрину). М. отличают психологич. изощрённость трактовки образа, склонность к эксцентрике и яркому сценич. рисунку. С 2005 худ. рук. Гос. театра Наций («Рассказы Шукшина» по В. М. Шукшину, реж. А. Херманис, М. играет неск. ролей; «Калигула» А. Камю, реж. Некрошюс, М. в роли Калигулы; «Фрёкен Жюли» по А. Стриндбергу, реж. Т. Остермайер, М. в роли Жана). В кино с 1988, работал с режиссёрами: П. Е. [Тодоровским](#) («Анкор, ещё анкор!»), В. И. [Хотиненко](#) («Мусульманин»), Н. С. [Михалковым](#) («Утомлённые солнцем», «Утомлённые солнцем-2. Предстояние») и др. Среди др. фильмов: «Жена керосинщика», «Как живёте, караси?», «Любовь»,

«Лимита», «Мама», «Змеиный источник», «Превращение», «В августе 44-го...», «Дневник его жены», «Космос как предчувствие», «На Верхней Масловке»; телесериалы «Идиот», «В круге первом/Хранить вечно», «Достоевский». Работает на радио (Пушкин в 20-серийном радиофильме «Пушкин» М. М. [Хуциева](#)). В 2006 создал «Театральную компанию Евгения Миронова» («Figaro. События одного дня» П. Бомарше, исполнитель заглавной роли). О М. снят документальный ф. «Евгений Миронов. Ничего личного» (2006, реж. П. Г. Шепотинник). Гос. пр. РФ (1996, 2010).

Литература

Лит.: Райкина М. Русский Гамлет // Чертова дюжина из «Табакерки» и художник. М., 2000; Соколянский А. Человек без странностей. Фокин В. Нелегкий парень. Москвина Т. Струна звенит в тумане // Театр. 2000. № 3; Потапова М. Портрет актера Е. Миронова. Причины успеха // Театральная жизнь. 2003. № 4–5; Лындина Э. Е. Миронов. Прыжок в облака // Лындина Э. Актеры нового кино. М., 2005; Машукова А. Отличник: портрет Е. Миронова // Искусство кино. 2006. № 7.