



НОРЕЙКА

Авторы: О. С. Лебедева

НОРЕЙКА (Noreika) Виргилиус Кястутис (22.9.1935, Шяуляй – 3.3.2018, Вильнюс), литовский певец (тенор), народный артист СССР (1970). В 1958 окончил Литовскую консерваторию в Вильнюсе (класс К. *Петраускаса*), затем совершенствовался в Москве у В. В. *Барсовой*. В 1965–1966 стажировался в миланском театре «Ла Скала» (у Дж. Барра), выступил здесь в партии Пинкертон («Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини). В 1957–75 солист (дебютная партия – Ленский в опере «Евгений Онегин» П. И. Чайковского), в 1975–91 художественный руководитель и директор Литовского театра оперы и балета (поставил 18 опер, в том числе литовских композиторов). В 1964–76 выступал в московском Большом театре (приглашённый солист). Гастролировал (в том числе в составе труппы Большого театра) в странах Европы, Америки, в Японии. Лучшие партии: Владимир Игоревич («Князь Игорь» А. П. Бородина), Садко («Садко» Н. А. Римского-Корсакова), Рудольф, Каварадосси («Богема», «Тоска» Дж. Пуччини), Альфред, Герцог («Травиата», «Риголетто» Дж. Верди), Де Грие («Манон» Ж. Массне), Граф Альмавива («Севильский цирюльник» Дж. Россини). С 1976 преподавал в Литовской консерватории (с 2004 Литовская академия музыки и театра); среди учеников: И. Аксёнов, А. Янутас, С. Ларин, А. Маликенас, А. Маркаускас, Э. Монтвидас-Прудкаускас, М. Витулскис, М. Погребняк. В 1991–92 профессор Высшей школы музыки им. Ламаса в Каракасе (Венесуэла). Оперную карьеру завершил в 2004, продолжил выступать в концертах (исполнял романсы М. И. Глинки, П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова, Г. В. Свиридова, литовские и русские народные песни и др.). Гос. премия Литовской ССР (1960, 1970), Национальная премия Литвы (2010).

Литература

Лит.: Гусев А. И., Хачатурова Н. А. В. Нореика. М., 1982; Juodpusis V. V. Noreika. Vilnius,

1985.