



# АССОЦИАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ

Авторы: С. И. Савенко

---

АССОЦИАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ (АСМ), творческая организация российских композиторов. Возникла в 1924 в Москве (филиал – в Ленинграде, 1926). АСМ не требовала от композиторов придерживаться к.-л. определённого муз. стиля, её членами были представители самых разных творческих убеждений:

А. Н. [Александров](#), В. М. Дешевов, А. С. Животов, А. В. [Мосолов](#), Н. Я. [Мясковский](#), Л. А. Половинкин, Г. Н. [Попов](#), Н. А. [Рославец](#), С. Е. [Фейнберг](#), Д. Д. [Шостакович](#), В. В. [Щербачёв](#) и др. В худож. манифестах АСМ (1924) декларировались её осн. задачи («объединённый фронт против эпигонства, прекраснотушия и творческой лени», «захват максимального количества творческих возможностей»). Выпускала неск. муз. журналов, в т. ч. «Современная музыка» (1924–29). Активно пропагандировала новейшие достижения отеч. и зарубежной музыки (в т. ч. организовала премьеры опер А. Берга, Э. Кшенека). В кон. 1920-х гг. испытала усиление идеологич. давления со стороны сов. гос-ва («большевистскую» точку зрения представляла [Российская ассоциация пролетарских музыкантов](#)).

Ликвидирована в 1931.

Преемственность идей и принципов АСМ обнаруживает созданная в 1990 АСМ-2 (её девиз – «за нестандартное композиторское мышление»). В состав АСМ-2 вошли А. К. Вустин, В. А. Екимовский, Ю. С. Каспаров, Д. Н. Смирнов, В. Г. Тарнопольский, Е. О. Фирсова; президент в 1990–96 – Э. В. [Денисов](#). Гл. задачи АСМ-2 – пропаганда новой музыки рос. композиторов, а также наследия первой АСМ. Под эгидой АСМ-2 в 1990 создан Моск. ансамбль совр. музыки (худ. рук. Каспаров).