



ВОЛКОВ

ВОЛКОВ Николай Николаевич (3.10.1934, Одесса – 10.11.2003, Москва), рос. актёр, нар. арт. РСФСР (1989). Сын актёра Н. Н. Волкова (23.3.1900–25.10.1985). В 1956 окончил Худож. уч-ще в Одессе, в 1956–58 работал помощником режиссёра на Одесской студии телевидения. В 1962 окончил Театральное уч-ще им. Б. В. Шукина (курс И. М. Рапопорта) и вступил в труппу Моск. драматич. театра на Малой Бронной, где работал до 1984 (с перерывом в 1977–78). Первыми ролями В. были сказочные персонажи, а также однотипные молодые герои комедий и лирич. драм на совр. тему: Саксофон («Храбрые музыканты» П. Устинова), Торчиков («Физики и лирики» Я. Б. Волчека) и др. После создания образа Вершинина («Три сестры» А. П. Чехова) в спектакле, поставленном в 1967 А. В. Эфросом, В. стал одним из наиболее точных выразителей театральных концепций Эфроса. Среди ролей: Платон Кречет («Платон Кречет» А. Е. Корнейчука), фра Лоренцо, Отелло («Ромео и Джульетта», «Отелло» У. Шекспира), Манагаров («Человек со стороны» И. М. Дворецкого), Дон Жуан («Дон Жуан» Мольера), Подколесин («Женитьба» Н. В. Гоголя), Собакевич («Дорога» В. А. Балясного по поэме «Мёртвые души» и письмам Гоголя). В 1977–78 и с 1984 в Моск. театре им. Вл. Маяковского: Табунов («Смотрите, кто пришёл!» В. К. Арро), Клим Самгин («Жизнь Клина Самгина» по М. Горькому), Арье-Лейб («Закат» по И. Э. Бабелю), Сенека («Театр времён Нерона и Сенеки» Э. С. Радзинского), Талейран («Наполеон Первый» Ф. Брукнера). Играл в антрепризах и разл. театральных проектах: Гаев («Вишнёвый сад» Чехова, Театр Антона Чехова), Клавдий, Тень отца Гамлета («Гамлет» Шекспира, Моск. драматич. театр им. К. С. Станиславского), Палья («Железный класс» А. Николаи, «Арт-партнёр XXI»). Подлинная интеллигентность, сдержанность, внешне граничившая порой с флегматичностью, при постоянном внутр. напряжении – отличительные черты творч. индивидуальности В. Поставил спектакль «Место для курения» В. И. Славкина (1988). Снимался в кино и на ТВ (фильмы «Впервые замужем», «Белорусский вокзал», «Сицилианская защита», «Закон»,

«Луной был полон сад»; телефильмы «Таня», «Семнадцать мгновений весны» и др.). С 1984 преподавал в Театральном уч-ще им. Б. В. Щукина.