



МАЛЛЕ-ЖОРИС

Авторы: С. П.

МАЛЛЕ-ЖОРИС (Mallet-Joris) Франсуаза (псевд.; наст. фам. Лилар, Lilar) (6.7.1930, Антверпен – 13.8.2016, Бри-сюр-Марн, деп. Валь-де-Марн, Франция), бельг. писательница. Писала на франц. яз. Изучала лит-ру в ун-те Филадельфии и Сорбонне. Жила в Париже и Брюсселе. Член Бельг. Королевской академии языка и лит-ры (1993). Раннее творчество М.-Ж. выдержано в традициях модернизма; гл. тема – патологич. проявления человеческих страстей: романы «За монастырской оградой» («Le rempart des béguines», 1951), «Красная комната» («La chambre rouge», 1955), сб. новелл «Корделия» («Cordélia», 1956). В романах «Ложь» («Les mensonges», 1956), «Царство небесное» («L'empire céleste», 1958) красочно описала образ жизни «сильных мира сего» и парижской богемы. Автор историч. романов на сюжеты франц. истории 17 в.: «Персонажи» («Les personnages», 1961), «Мария Манчини, первая любовь Людовика XIV» («Marie Mancini, le premier amour de Louis XIV», 1964). Положение женщин в мире, психология их взаимоотношений с мужчинами и друг с другом – в центре романов «Бумажный домик» («La maison de papier», 1970, рус. пер. 1989), «Аллегра» («Allegra», 1976, рус. пер. 1984), «Печаль от любви и прочего» («Un chagrin d'amour et d'ailleurs», 1981), «Когда подмигивает ангел» («Le clin d'oeil de l'ange», 1983), «Ни вы без меня, ни я без вас» («Ni vous sans moi, ni moi sans vous», 2007) и др.

Литература

Соч.: Три времени ночи. Повести о колдовстве. М., 1992.

Лит.: Becker L. F. Mallet-Joris. Boston, 1985; Petit S. F. Mallet-Joris. Amst.; Atlanta, 2001; idem. Femme de papier. P., 2005.