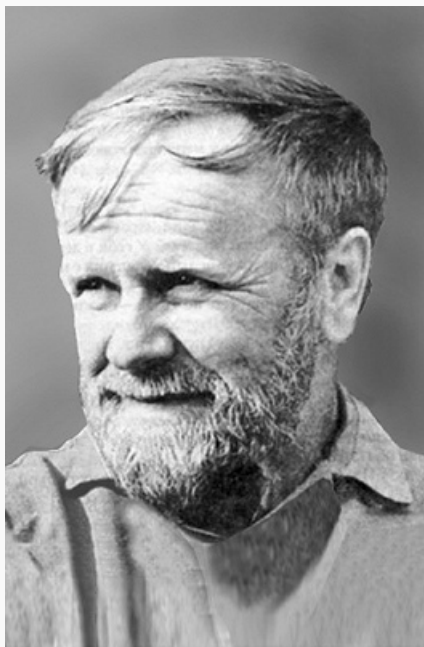




# БЕЛО́В

Авторы: А. Ю. Большакова



БЕЛО́В Василий Иванович (23.10.1932, с. Тимони́ха Харовского р-на Вологодской обл. – 4.12.2012, Вологда), рус. писатель. Родился в крестьянской семье. Окончил Лит. ин-т им. М. Горького (1964). Дебютировал как поэт в 1956. Первая книга Б. – сб. стихов «Деревенька моя лесная», первая прозаическая публикация – повесть «Деревня Бердяйка» (обе 1961). Широкое признание принесла повесть «Привычное дело» (1966), обозначившая важную для творчества Б. тему сосуществования в нар. сознании двух конфликтующих начал – праведничества и бунтарства. Б. – один из наиболее ярких представителей *деревенской прозы*; осн. темы его произведений – крестьянская Россия, её традиц. уклад, гибнущий под натиском совр. урбанистической культуры. В центре прозаич. цикла «Воспитание по доктору Споку» (1968–78: повесть «Плотницкие рассказы», 1968; рассказ «Чок-получок», 1978, и др.) – судьба деревенского парня, оказавшегося «лишним человеком» в гор. среде и тщетно пытающегося вернуть утраченное счастье любви. Кн. «Лад. Очерки

о народной эстетике» (1979–81) рисует деревенский быт как гармоничную и вместе с тем зыбкую и уязвимую идиллию. Распад адм.-командной системы отобразил социально-критич. роман «Всё впереди» (1986). В эпич. романе «Кануны (хроника кон. 1920-х гг.)» (1972–87) и в его продолжениях «Год великого перелома» (1989–94), «Час шестый (хроника 1932 г.)» (1997–98) показаны разрушительные последствия коллективизации. Среди др. произведений: пьесы «Над светлой водой» (1973), «Александр Невский» (1988); цикл юмористич. рассказов «Бухтины вологодские» (1969–1996); документальная повесть о комп. В. А. *Гаврилине* «Голос, рождённый под Вологодой» (2004); публицистика. В произведениях Б. лирич. начало сочетается с утончённым психологизмом; в них мастерски воссоздана народная речь. Гос. пр. СССР (1981), Гос. пр. РФ (2003).

## Литература

Соч.: Собр. соч.: В 5 т. М., 1991; Избранное. М., 2002.

Лит.: Залыгин С. Рассказ и рассказчик: О творчестве В. Белова // Залыгин С. Литературные заботы. М., 1979; Селезнев Ю. В. Белов: Раздумья о творческой судьбе писателя. М., 1983; «Кануны» В. Белова. М., 1991; Parthé K. Russian village prose: the radiant past. Princeton, 1992; Большакова А. Нация и менталитет: феномен «деревенской прозы» XX в. М., 2000; Яцкевич Л. Г. Народное слово в произведениях В. И. Белова. Вологда, 2004; Арефьева Е. Н., Волкова Э. А. В. И. Белов: Библиографический указатель литературы. Вологда, 1982.