

АЙТМАТОВ

Авторы: К. А. Чекалов



Фото А. И. Нагаева

АЙТМАТОВ Чингиз Торекулович (12.12.1928, кишлак Шекер, Киргизия – 10.6.2008, Нюрнберг), кирг. и рус. писатель, нар. писатель Кирг. ССР (1968), акад. АН Кирг. ССР (1974), Герой Соц. Труда (1978). Отец А., парт. работник, репрессирован в 1937. А. окончил Киргизский с.-х. ин-т (1953). Печатался с 1952. В 1956–58 учился на Высших лит. курсах (Москва). В 1959–65 главный редактор ж. «Литературный Киргизстан» и собкор газ. «Правда» в Киргизии. В 1986 1-й секретарь правления СП Киргизии. В 1988–90 гл. редактор ж. «Иностранная литература». С 1990 на дипломатич. работе.

Мировую известность А. принесла повесть «Джамиля» (1958), в которой проявилась гл. особенность его прозы: сочетание напряжённого драматизма в описании характеров и ситуаций с лиризмом пейзажа и этнографизмом. В повестях «Тополёк мой в красной косынке» (1961), «Первый учитель» и «Материнское поле» (обе 1963) раскрыты сложные психологич. и житейские коллизии, связанные с противостоянием традиц. уклада городскому. С сер. 1960-х гг. писал преим. на рус. яз. Повесть «Прощай, Гульсары!» (1966) неоднозначно рисует процесс коллективизации. Здесь, как и в последующих повестях А. («Белый пароход», 1970, и «Пегий пёс, бегущий краем моря», 1977), соединяются эпич. и мифологич. мотивы. В центре пьесы «Восхождение на Фудзияму» (1973, в соавторстве с К. Мухамеджановым) – проблема человеческой вины, обусловленной капитуляцией перед несправедливостью. В первом романе А. «И дольше века длится

день» (др. назв. «Буранный полустанок», 1980) совр. события сопряжены с легендарно-историч. прошлым и космич. измерением. Роман имел огромный обществ. резонанс; слово «манкурт» вошло в обиход как обозначение индивида, вместе с памятью утратившего и нравственное начало. В романе «Плаха» (1986) экологич. тема соединилась с христианскими мотивами. Космич. тема стала основой романа-предостережения «Тавро Кассандры» (1994). Ленинская пр. (1963), Гос. пр. СССР (1968, 1977, 1983).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 7 т. М.; Бишкек, 1998.

Лит.: Воронов В. И. Ч. Айтматов. Очерк творчества. М., 1976; Базаров Г. С.

Прикосновение к личности: Штрихи к портрету и образу Ч. Айтматова. 3-е изд. Фр., 1988; Гачев Г. Д. Ч. Айтматов: В свете мировой культуры. Фр., 1989; Полякова Г. Ф.

Предание о Рогатой матери-оленихе в «Белом пароходе» Ч. Айтматова. М., 1999.