



МАКАНИН

Авторы: Л. Н. Дмитриевская

МАКАНИН Владимир Семёнович (13.3.1937, Орск – 1.11.2017, пос. Красный Аксайского р-на Ростовской обл.), рус. прозаик. Окончил механико-математич. ф-т МГУ (1960), Высшие курсы сценаристов и режиссёров при ВГИКе (1967).

Дебютировал романом «Прямая линия» (1965) в духе молодёжной исповедальной прозы. В центре творчества М. – проблема обезличенности совр. «беспочвенного» человека, «растворения всякой индивидуальности в средней массе» (эссе «Сюжет усреднения», 1992): рассказы и повести «Безотцовщина» (1971), «Голубое и красное» (1975), «Старые книги» (1976), «Ключарёв и Алимускин» (1977), «Предтеча» (1982), «Антилидер» (1983), «Утрата» (1987), «Стол, покрытый сукном и с графином посередине» (1993). Герои произведений М. – мебельщик, инженер, мастер из телеателье, знахарь-травник и т. п. – выходцы из барачных посёлков, не укоренённые ни в деревенской, ни в городской жизни. М. исследует психологию попадающего в сложные бытовые ситуации героя, избегая при этом прямолинейных оценок его поведения. Повесть «Кавказский пленный» (1995; экранизирована под назв. «Пленный», реж. А. Е. Учитель, 2008) посвящена чеченским событиям 1990-х гг. Роман «Андеграунд, или Герой нашего времени» (1998) – о представителях творч. интеллигенции. Среди др. произведений: романы «Портрет и вокруг» (1978), «Испуг: Сатирмэн и лунные женщины» (2006) – исследование «психологии любви» семидесятилетнего мужчины; «Асан» (2008). Гос. пр. РФ (1999).

Литература

Соч.: Линия судьбы и линия жизни: Романы. М., 2001; Собр. соч. М., 2002–2003. Т. 1–4; Сюр: Повести. М., 2004; Избр. проза. СПб., 2008.

Лит.: Бондаренко В. Время надежд // Звезда. 1986. № 8; Гессен Е. Вокруг Маканина,

или Штрихи к портрету // Грани. 1991. № 44; Мотыгин С. Ю. Прямая линия?..:

Эволюция прозы В. С. Маканина. 2-е изд. Астрахань, 2005; Семькина Р. С. В матрице подполья: Ф. Достоевский – Вен. Ерофеев – В. Маканин. М., 2008.