



ГЯУРОВ



ГЯУРОВ Николай (13.9.1929, Велинград – 2.6.2004, Модена, Италия), болгарский и австрийский певец (бас). Учился у Х. Брымбарова в Софийской консерватории, в 1955 окончил Московскую консерваторию (классы А. И. Батурина и Р. Я. Альперт-Хасиной). Гран-при Международного конкурса певцов в Париже (1955). Дебютировал в Софийской опере в партии Дона Базилио («Севильский цирюльник» Дж. Россини, 1955), был солистом этого театра. Гражданин Австрии (с 1985). Один из крупнейших певцов 20 в. Пел в Венской государственной опере (с 1957, регулярно с 1962), в «Театро комунале» (Болонья, с 1958), «Ла Скала» (Милан, с 1959), «Ковент-Гарден» (Лондон, с 1962), «Метрополитен-опере» (Нью-Йорк, с 1965), Парижской опере (1974) и в др. ведущих оперных театрах мира. В 1957 дебютировал в московском Большом театре в партии Пимена («Борис Годунов» М. П. Мусоргского), в последний раз гастролировал в России в 2002. Лучшие партии: Борис Годунов, Иван Хованский («Борис Годунов», «Хованщина» Мусоргского), Филипп II («Дон Карлос» Дж. Верди), Мефистофель, Дон Кихот (одноимённые оперы А. Бойто и Ж. Массне). Много выступал вместе с итальянской певицей М. *Френи* (жена Г. с 1978). Многочисленные аудиозаписи (Гран-при Французской академии грамзаписи, 1972).

Литература

Лит.: Абаджиев А. Н. Гяуров. М., 1984; Бикс Р. Н. Гяуров в големия театър на идеите. София, 1985; *Алексиев М.* Николай Гяуров. Кралят на басите. София, 2011.