

ПЕТРЕНКО



А. В. Петренко в фильме
«Сибирский цирюльник». 1998.

ПЕТРЕНКО Алексей Васильевич (26.3.1938, с. Чемер Козелецкого р-на Черниговской обл., УССР – 22.2.2017, Москва), рос. актёр, нар. арт. РСФСР (1988). По окончании в 1961 Харьковского театрального ин-та (курс И. А. Марьяненко) в Запорожском музыкально-драматич. театре им. Н. А. Щорса. В 1963–64 в Донецком областном рус. драматич. театре (г. Жданов, ныне Мариуполь). В 1964–77 в Ленингр. театре им. Ленсовета: Жан («Солдат и

змея» Т. Г. Габбе), Мэкки-Нож («Трёхгрошовая опера» Б. Брехта, К. Вайля), Свидригайлов («Преступление и наказание» по Ф. М. Достоевскому), Полуэктов, Никулин («Человек со стороны», «Ковалёва из провинции» И. М. Дворецкого), атаман Платов («Левша» В. К. Константинова и Б. М. Рацера, по Н. С. Лескову), Фаюнин («Нашествие» Л. М. Леонова) и др. С 1977 в Моск. театре на Малой Бронной – Подколёсин («Женитьба» Н. В. Гоголя), Большинцов («Месяц в деревне» И. С. Тургенева), солдат Конь («Враги» М. Горького). В 1978–83 во МХАТе – официант Дима («Утиная охота» А. В. Вампилова), возчик Геншель («Возчик Геншель» Г. Гауптмана), Джакко («Обвал» по М. Джавахишвили). Работы П. – актёра мощного, «стихийного» темперамента, выразительных внешних данных, отличали виртуозная исполнительская техника, точный пластич. рисунок. С кон. 1970-х гг. играл в разл. театрах, среди ролей: Сатин («На дне» Горького), Кока («Серсо» В. И. Славкина), Степан Чубуков («А чой-то ты во фраке?» Д. А. Сухарева на музыку С. Я. Никитина по «Предложению» А. П. Чехова), Фирс («Вишнёвый сад» Чехова). В кино (с 1968) создавал сложные, объёмные, психологически правдивые характеры: «Король Лир» (Освальд), «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» (Пётр I), «Двадцать дней без

войны» (Лётчик-капитан), «Ключ без права передачи» (Директор школы), «Беда» (Слава Кулигин), «Женитьба» (Подколёсин), «Прощание» (Воронцов), «Жестокий романс» (Кнуров). Крупные достижения П. – роли Григория Распутина («Агония») и Судьи («Грачи»). Среди др. фильмов: «Поезд чрезвычайного назначения», «Наш бронепоезд», «Пирсы Валтасара, или Ночь со Сталиным», «Кооператив "Политбюро"», или Будет долгим прощанье», «Сибирский цирюльник», «В августе 44-го...», «Не хлебом единым», «Похороните меня за плинтусом», «Утомлённые солнцем 2. Предстояние», т/ф «Волны Чёрного моря», телесериалы «Идиот», «Гражданин начальник», «Доктор Живаго», «Вольф Мессинг: видевший сквозь время». Выступал на эстраде (совм. с Большим симфонич. оркестром им. П. И. Чайковского под рук. В. И. Федосеева – «Военные письма» В. А. Гаврилина, 1995; «Иван Грозный» С. С. Прокофьева, 1997). Гос. пр. РФ (1999).

Литература

Лит.: Жаковская Т. А. Петренко // Актеры советского кино. Л., 1979. Вып. 15; Сэпман И. В. А. Петренко. М., 1981; Аннинский Л. Притихший вулкан: [А. Петренко] // Мой любимый актер: Писатели, режиссеры, публицисты об актерах кино. М., 1988; Черняев П. А. Петренко: Ни Бог, ни Дьявол // Звезды нашего кино. М., 2002.