

КВАША



И. В. Кваша в телефильме
«Соломенная шляпка». 1974.

КВАША Игорь Владимирович (4.2.1933, Москва – 30.8.2012, там же), рос. актёр, режиссёр, нар. арт. РСФСР (1978). В 1955 окончил Школу-студию МХАТ. В 1955–57 актёр МХАТа (Огонь – «Синяя птица» М. Метерлинка, и др.). В 1956 один из основателей Театра-студии молодых актёров (с 1957 театр-студия «Современник», с 1965 театр «Современник»). Открытую эмоциональность, горячую напористость, свойственные юным героям К., с годами сменила спокойная, сдержанная, слегка

ироничная манера: Владимир («Вечно живые» В. С. Розова), Первый министр («Голый король» Е. Л. Шварца), Джимми («Оглянись во гневе» Э. Олби), Лука («На дне» М. Горького), Мамбат («Восхождение на Фудзияму» Ч. Айтматова и К.

Мухамеджанова), Рассказчик («Балалайкин и К^о» по М. Е. Салтыкову-Щедрину), Томас Стокман («Доктор Стокман» Г. Ибсена), Мякишев («Спешите делать добро» М. М. Рощина), Ледюк («Случай в Виши» А. Миллера), Фальстаф («Виндзорские насмешницы» У. Шекспира), Гаев, Чебутыкин («Вишнёвый сад», «Три сестры» А. П. Чехова), Передонов («Мелкий бес» Ф. К. Сологуба), Пьетро («Титул» А. М. Галина), Карамазов-папаша («Карамазовы и ад» Н. Ю. Климонтовича по Ф. М. Достоевскому), Роберт Дадли («Играем... Шиллера!» по «Марии Стюарт» Ф. Шиллера), Степан Трофимович Верховенский («Бесы» по Достоевскому), Сталин («Полёт чёрной ласточки, или Эпизоды истории под углом 40 градусов» П. А. Хотяновского и И. Г. Гаручава) и др. Поставил спектакли: «Сирано де Бержерак» Э. Ростана (1964, К. – Сирано), «Кабала святош» (1981, К. – Мольер) и «Дни Турбиных» (1984, К. – Алексей М. А. Булгакова, «Кот домашний средней пушистости» по В. Н. Войновичу (1989) и др.

В кино с 1961. Снимался в фильмах: «В трудный час», «Год как жизнь», «Преждевременный человек», «Жребий», «Ребро Адама», «Третий вариант», «Под знаком Скорпиона», «Ленинградец» и в телефильмах «Соломенная шляпка», «Тот самый Мюнхгаузен» и др. Работал на радио и ТВ. Выступал с концертными программами.

Литература

Соч.: Точка возврата. М., 2007.