



ЕЛАНСКАЯ

ЕЛАНСКАЯ Екатерина Ильинична (13.9.1929, Москва – 16.7.2013, там же, похоронена на Новодевичьем кладбище), рос. режиссёр, актриса, засл. деят. искусств РСФСР (1991), нар. арт. РФ (1999). Дочь К. Н. [Еланской](#) и И. Я. [Судакова](#), жена В. И. [Коршунова](#). В 1951 окончила актёрский ф-т Школы-студии МХАТ (курс А. М. Карева). В 1951–60 актриса Малого театра (Саша – «Живой труп» Л. Н. Толстого, Клара – «Пигмалион» Б. Шоу, Софья – «Горе от ума» А. С. Грибоедова), в 1960–63 в Моск. театре им. Вл. Маяковского (Катерина – «Гроза» А. Н. Островского). По окончании аспирантуры ГИТИСа по кафедре режиссуры (педагог М. О. [Кнебель](#)) с 1967 начала проф. режиссёрскую деятельность. Поставила спектакли: «Маленький принц» по А. де Сент-Экзюпери (1966, Моск. драматич. театр им. К. С. Станиславского), «Месяц в деревне» И. С. Тургенева (1969, Моск. драматич. театр им. М. Н. Ермоловой), «Вкус черешни» А. Осецкой (1969, театр «Современник») и др. В 1972–76 работала на ТВ. В 1976–1978 гл. реж. Лит.-драматич. театра Всерос. театрального об-ва. С 1981 основатель и худ. рук. моск. театра «Сфера». Поставила спектакли: «Театральный роман» по М. А. Булгакову (1985), «Доктор Живаго» по Б. Л. Пастернаку (1989), «Король, дама, валет» (1995) и «Лолита» (1996) по В. В. Набокову, «Эрик XIV» А. Стриндберга, «Строитель Сольнес» Г. Ибсена (оба 1998), «Красавец-мужчина» А. Н. Островского (1999), «Люди и страсти» М. Ю. Лермонтова (2000), «Троил и Крессида» У. Шекспира (2005), «Я пришёл дать вам волю» по В. М. Шукшину (2007) и др. Е. тяготела к яркому, зрелищному, синтетич. театру, органично и изобретательно использовала особенности конструкции театра «Сфера» (круговой амфитеатр с центральной и рядом др. игровых площадок).