



## ЗАКС

---

ЗАКС (Sachs) Клаус Юрген (р. 29.1.1929, Киль), немецкий музыковед. В 1950 окончил Высшую школу музыки в Лейпциге (по классу органа учился у К. Штраубе).

Стажировался во Фрайбурге у Х. *Эггебрехта*. Преподавал в протестантской Школе церковной музыки в Гёрлице (1951–60), в университете Эрлангена (история музыки; 1969–94, с 1982 профессор). Его диссертация о контрапункте 14–15 вв. (1967) – важнейшее источниковедческое и теоретическое исследование на эту тему. Труды по истории органа (в т. ч. публикации ранее неизвестных практических руководств и теоретических трактатов) внесли существенный вклад в современное представление о строях и особенностях функционирования органов в эпоху Средневековья и Раннего Возрождения.

Соч.: *Mensura fistularum: die Mensurierung der Orgelpfeifen im Mittelalter*. Stuttg.; Murrhardt, 1970–1980. ТI 1–2; *Der Contrapunctus im 14. und 15. Jahrhundert: Untersuchungen zum Terminus, zur Lehre und zu den Quellen*. Wiesbaden, 1974 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft. Bd. 13); *Musikalische Elementarlehre im Mittelalter // Geschichte der Musiktheorie*. Bd. 3. Darmstadt, 1990; *De modo componendi. Studien zu musikalischen Lehrtexten des späten 15. Jahrhunderts*. Hildesheim, 2002 (Studien zur Geschichte der Musiktheorie. Bd. 2).

## Литература

Лит.: *Musik des Mittelalters und der Renaissance. Festschrift K. J. Sachs zum 80. Geburtstag*, hrsg. von R. Kleinertz, Ch. Flamm, W. Frobenius. Hildesheim u.a., 2010.