



# ШОУН

Авторы: Е. Я. Суриц

---

ШОУН (Shawn) Тед (наст. имя и фам. Эдвин Майерс, Myers) (21.10.1891, Канзас-Сити – 9.1.1972, Орlando), амер. танцовщик, педагог, балетмейстер. Один из основоположников амер. *танца модерн*. Учился на богословском ф-те Денверского ун-та. Танцами начал заниматься с 17 лет. В нач. 1910-х гг. организовал в Лос-Анджелесе школу и небольшую труппу. С 1914 партнёр Р. *Сент-Денис*. В 1915 совм. с ней создал школу и труппу «Денишоун», где был ведущим танцовщиком, педагогом и балетмейстером. В 1933–40 руководил мужской танцевальной труппой, где поставил один из самых известных своих номеров «Kinetic Molpai» (1935). Используя в постановках фольклор разных народов, в т. ч. амер. индейцев, обогатил лексику совр. танца. Положил начало амер. проф. мужскому танцу. В 1946 организовал в Джейкобс-Пиллоу (штат Массачусетс) летнюю школу и танцевальный фестиваль. Среди его учеников: М. *Грэхем*, Ч. Вейдман, Д. *Хамфри*.

## Литература

Соч.: Ruth St. Denis: pioneer and prophet. S. F., 1920. Vol. 1–2; The American ballet. N. Y., 1926; Gods who dance. N. Y., 1929; Fundamentals of a dance education. Girard, 1937; Thirty-three years of American dance, 1927–1959. Pittsfield, 1959.

Лит.: Schlundt Ch.L. The professional appearances of T. Shawn & his men dancers: A chronology and an index of dances, 1933–1940. N. Y., 1967; Terry W. T. Shawn, father of American dance. N. Y., 1976; Owen N. A certain place: The Jacob's Pillow story. Becket, 1997.