

# ШНАЙДЕР

Авторы: А. В. Шпагин



Р. Шнайдер в фильме «Сисси».  
1955.

Архив БРЭ

ШНАЙДЕР (Schneider) Роми (наст. имя и фам. Розмари Магдалена Альбах-Ретти, Albach-Retty) (23.9.1938, Вена – 29.5.1982, Париж), австро-нем. и франц. актриса. После дебюта в кино в 1953 («Когда цветёт белая сирень») успешно снималась в ролях лирич. героинь («Молодые годы королевы», «Фейерверк», «Китти и большой свет»). Особый успех принёс романтич. образ Сисси в серии фильмов о принцессе Елизавете Баварской. В фильмах, снятых во Франции, перешла к более сложным

характерам («Кристина», «Скамполо», «Наполовину нежная», «Прекрасная лгунья»). К нач. 1960-х гг. Ш. – утончённая, обладающая притягательностью актриса, склонная к психологич. анализу и в то же время таящая в себе хрупкость и внутр. тревогу («Боккаччо-70», «Процесс», «Кардинал», «Что нового, киска?», «Бассейн»). В 1970–80-е гг. снималась преим. в психологич. драмах и триллерах («Макс и жестянщики», «Людвиг», «Сезар и Розали», «Поезд», «Адское трио», «Главное – любить», «Старое ружьё», «Женщина в окне», «Мадо», «У каждого свой шанс», «Банкирша», «Преступный репортаж»).

## Литература

Соч.: Я, Роми Шнайдер. Дневник. М.; СПб., 2011.

Лит.: Hermory-Vieille C. Romy. Düsseldorf, 1987; Краснова Г. В. Р. Шнайдер. М., 1993; она же. Р. Шнайдер: История жизни и любви. М., 2012; Тессье Б. Делон и Роми:

Невозможная любовь. Н. Новгород, 2012.