

ШЛЮТЕР



А. Шлютер. Голова умирающего воина. Замковый камень во дворе Цейхгауза в Берлине. 1696.

Архив БРЭ

ШЛЮТЕР (Schlüter) Андреас [ок. 1660, Гданьск(?) – до 23.6.1714, С.-Петербург], нем. скульптор и архитектор, крупнейший представитель [барокко](#) в Германии. Учился у скульптора Д. Заповиуса; затем в Голландии, испытал влияние нидерл. барокко. Работал в Варшаве (1689–1693; скульптурная декорация королевского дворца в Вилянуве и дворца Красиньских в Варшаве), Берлине (с 1694, в 1702–04 директор АХ). В 1696 Ш. исполнил полные трагич. выразительности головы умирающих воинов на замковых камнях во дворе берлинского Цейхгауза. Острота портретной характеристики, монументальность и динамичность композиции присущи монументам курфюрстам Бранденбургским: конному памятнику Фридриху Вильгельму (т. н. Великому курфюрсту; бронза, 1696–1703, окончен в 1709, ныне во дворе дворца

Шарлоттенбург; см. илл. к ст. [Германия](#)) на Длинном мосту в Берлине и памятнику Фридриху I в Кёнигсберге (бронза, 1697, утрачен в 1945). В 1698–1706 руководил перестройкой Гор. дворца в Берлине, где создал фасад и внутренний двор в стиле барокко, интерьеры с пышной отделкой и др. Ш. выполнил портретный бюст ландграфа Фридриха II Гессен-Гомбургского (бронза, ок. 1704, двор замка, Хомбург) и ряд декоративных работ. Выстроил виллу Камеке в Берлине (1711–1712; разрушена в 1945). В 1713–14 по приглашению [Петра I](#) приехал в С.-Петербург, где выполнил ряд

скульптур и рельефов для Летнего дворца (1713–14; см. [Летний сад](#)), проекты дворца Монплезир и гротов в [Петергофе](#).

Литература

Лит.: Воинов В. С. А. Шлютер – архитектор Петра // Советское искусствознание. М., 1976; Ladendorf H. A. Schlüter: Baumeister und Bildhauer des preussischen Barock. Lpz., 1997; A. Schlüter und das barocke Berlin. B.; Münch., 2014.