

# ШИЦЗЯХЭ

Авторы: М. А. Кудинова, С. А. Комиссаров



Культура Шицзяхэ. Нефритовое украшение в форме феникса (по Жэнь Шинаню, У Яоли).

ШИЦЗЯХЭ, археологич. культура позднего неолита – начала бронзового века (ок. 2600 – 2000 до н. э.) в бассейне ср. течения р. Янцзы (земли совр. кит. провинций Хубэй и Хунань). Исследования с 1954; раскопки велись на ок. 40 памятниках из примерно 1000 известных. Назв. по городищу в у. Тяньмынь (Тяньмэнь) пров. Хубэй – квадрату пл. ок. 1,2 км<sup>2</sup>, окружённому валом и рвом, центру агломерации из более 30 поселений. Жилища – наземные, прямоугольные в плане, многокамерные, с обожжённым глиняным полом. В Сяоцзяуцзи выявлены остатки колодца, искусств. водоёма (67,5×30×0,75 м), дорог, мощённых битой керамикой. Раскопано более 200 грунтовых труположений (часто вторичных) и глиняных урн с останками трупосожжений. Керамич. горшки, триподы, кубки, чаши на высокой ножке, блюда на поддоне и др. (часть из них сделана на круге) изредка имели штампованный орнамент; на сосудах раннего этапа из Сяоцзяуцзи и Дэнцзявань выгравировано до 60 знаков, возможно, пиктограмм. Каменные топоры, мотыги, серпы, наконечники стрел и др. в осн. шлифованные. В Дэнцзявань найдены фрагменты бронзового изделия и куски малахита (медного сырья). Много терракотовых фигурок людей, собак, слонов, обезьян, черепах, рыб, птиц и др.; есть свистульки. Ритуальные кольца, диски, подвески с антропо-,

зоо- и орнитоморфными изображениями и др. – из нефрита. Заливное рисоводство дополняли разведение свиней, кур, овец; известна собака. Истоки Ш. прослеживаются в культуре [Цюйцзяпин](#); изделия из керамики и нефрита свидетельствуют о связях с общностью [Луншань](#) и культурой [Лянчжу](#). Ш. оказала влияние на культуры [Саньсиндуй](#) и гос-ва Чу, существовавшего в эпохи Шан ([Инь](#)) и [Чжоу](#).

## Литература

Лит.: Шицзяхэ ичжи дяоча баогао // Наньфан миньцзу каогу. 1992. Вып. 5; Кравцова М. Е. Мировая художественная культура: История искусства Китая. СПб. [и др.], 2004; Чжунго каогусяо: Синьшици шидай цзюань. Пекин, 2010.