



ЭДВАРДИАНСКИЙ СТИЛЬ

Авторы: Д. П. Шульгина



Фото Д. В. Соловьёва

Эдвардианский стиль.

Административное здание на Грейт-Джордж-стрит в Лондоне. 1-я очередь – 1908, 2-я – 1917. Архитектор Дж. Брайден.

ЭДВАРДИАНСКИЙ СТИЛЬ (Edwardian style), наименование совокупности стилевых течений в архитектуре и дизайне Великобритании кон. 19 – нач. 20 вв. Название связано с периодом правления короля [Эдуарда VII](#) (1901–10).

Обусловлен поисками нац. стиля. Самой яркой линией было англ. [необарокко](#), основанное на творчестве К. [Рена](#) и применявшееся для обществ. зданий (Ратуша в Белфасте, 1906, арх. А. Брамвелл-Томас; здание Воен. мин-ва, 1906, арх. У. Янг, и др.; адм. здание на Грейт-Джордж-стрит, 1908 и 1917, арх. Дж. Брайден, оба – в Лондоне). Частные дома возводились в

русле традиц. архитектуры, нац. романтизма, идей движения [«Искусства и ремёсла»](#) (Динери-Гарден в Беркшире, 1899–1902, арх. Э. [Лаченс](#)); также распространилось подражание англ. классицизму 18 – нач. 19 вв. Церкви строились преим. в формах [неоготики](#), гостиницы, доходные дома, театры – нередко в стиле [бозар](#).

Литература

Лит.: Edwardian architecture and its origins. L., 1975.