



ЭГЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА

ЭГЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА (крито-микенская культура), группа археологич. культур бронзового века (3–2-е тыс. до н. э.) на территории Ср. и Юж. Греции, островах и вост. побережье Эгейского м., связанных с формированием древнейших европ. цивилизаций. Включает [минойскую культуру](#), элладскую (в её рамках – [микенскую культуру](#)), кикладскую культуры; нередко также культуры Сев.-Вост. Эгеиды и Зап. Анатолии ([Троя](#), [Бейджесултан](#) и др.). Для элладской и кикладской культур разработаны хронологич. шкалы по образцу критской (минойской) хронологии А. [Эванса](#), с подразделением на ранний, средний, поздний периоды, их – на фазы, хотя существуют и др. периодизации, напр. для расцвета минойской культуры. Для др. памятников используют эти или локальные шкалы (Трои и др.). Схемы синхронизации и абсолютной датировки этих шкал постоянно уточняются. В совр. исследованиях делается акцент на своеобразии каждой из этих культур, разный ритм и прерывистость их развития, хотя признаётся ведущая роль минойской культуры с кон. 3-го или нач. 2-го тыс. до сер. 15 в., микенской с 15 в. до 13 в. или сер. 12 в. (см. также [Эгейское искусство](#)). Эпоху упадка (с 12 в. до н. э.), проникновения нового населения, в т. ч. [дорийцев](#), выделяют в субмикенский и субминойский периоды; на этой основе начинается развитие собственно др.-греч. культуры (см. [Греция Древняя](#)).

Литература

Лит.: Монгайт А. Л. Археология Западной Европы. Бронзовый и железный века. М., 1974; История Европы с древнейших времен до наших дней. М., 1988. Т. 1; Молчанов А. А. Социальные структуры и общественные отношения в Греции II тысячелетия до н. э. М., 2000; Андреев Ю. В. От Евразии к Европе. СПб., 2002; The Cambridge companion to the Aegean Bronze Age. Camb., 2010.