

ЭСАМБАЕВ



М. А. Эсамбаев исполняет номер «Золотой бог Шива».

ЭСАМБАЕВ Махмуд Алисултанович (15.7.1924, с. Старые Атаги, Урус-Мартановского р-на Чеч.-Ингуш. АССР, ныне Грозненский р-н, Чечня – 7.1.2000, Москва), рос. танцовщик, нар. арт. СССР (1974), Герой Соц. Труда (1984). В 1939–41 учился в Грозненском хореографич. уч-ще. В 1944 депортирован в Киргизию, до 1956 солист Кирг. театра оперы и балета (Фрунзе). С 1957 на эстраде (в Чеч.-Ингуш. АССР, затем в Москве). Активно гастролировал по СССР и за рубежом. Добиваясь виртуозного технич. совершенства и глубоко постигая особенности нац. характера, исполнял танцы народов мира. Среди самых известных: «Испанский танец»,

браз. ритуальный танец «Макумба», «Куэку» (Чили), «Хоропо» (Венесуэла), «Золотой бог Шива». Награждён орденом Ленина (1984).

Литература

Лит.: Нашхоев Р. М. Чародей танца. Грозный, 1971; Пожидаев Г. А. Повесть о танце. М., 1972; Мусаев А. Н. М. Эсамбаев. М., 2011.