

ЭРРЕРА



Х. де Эррера. Биржа в Севилье.
1583–98.

Bricovoyage / flickr.com

ЭРРЕРА (Herrera) Хуан де (ок. 1530, Мобельян, пров. Сантандер – 15.1.1597, Мадрид), исп. архитектор. Окончил Ун-т Вальядолида (1548). В 1548–49 в составе свиты инфанта Филиппа (будущего *Филиппа II*) посетил Италию, где изучал памятники античности и архитектуру Высокого *Возрождения*. В 1553–55, участвуя в воен. кампаниях *Карла V*, изучал инж. дело и методы возведения фортификац. сооружений. С 1556 в Испании. С 1563 помощник арх. Х. Б. да Толедо на строительстве *Эскориала*, с 1567

возглавил строит. работы и внёс значит. изменения в его проект, ставший гл. образцом стиля *эрререско*. Работая в русле Позднего Возрождения, Э. развил наметившиеся в исп. архитектуре сер. 16 в. тенденции: ориентацию на классич. архитектуру и отказ от декора, в т. ч. скульптурного; он экономно применял ордер, гл. обр. в форме пилястр. Цельности архит. композиции Э. достигал благодаря соразмерности форм, сведённых к простым геометрич. телам, точному соотношению пропорций и единому, строгому ритму разл. архит. элементов (окон и пр.). Постройки: Биржа в Севилье (1583–98, ныне Архив Индий), мост Сеговии в Мадриде (1588), юж. фасад замка Алькасар в Толедо (1573–78, реконструирован после разрушения в 1936), собор в Вальядолиде (проект 1578–86, здание значительно перестроено в 18 в. А. де Чурригерой) и др. Автор трудов по математике и архитектуре.

Литература

Соч.: *Tratado del cuerpo cúbico, conforme a los principios y opiniones del «arte» de Raimundo Lulio*. Madrid, 1935; *Tratado de arquitectura y máquinas* // Juan de Herrera,

arquitecto de Felipe II. Madrid, 1936.

Лит.: J. de Herrera y su influencia. Cantabria, 1993; Wilkinson-Zerner C. J.de Herrera, architect to Philip II of Spain. L.; New Haven, 1993; J. de Herrera, arquitecto real. Barcelona, 1997.