

ЭРЕНБУ́РГ



И. Г. Эренбург. Портрет работы П. Пикассо. 1948.

ЭРЕНБУ́РГ Илья Григорьевич [15(27).1.1891, Киев – 31.8.1967, Москва], рус. писатель, обществ. деятель. Родился в зажиточной евр. семье; с 1895 в Москве. Учился в гимназии, не окончил. С 1905 участвовал в революц. деятельности, в 1906 вошёл в подпольную организацию большевиков. В 1908 арестован, в дек. 1908 эмигрировал в Париж; в 1909 жил в Вене у Л. Д. Троцкого, но вскоре отошёл от политич. деятельности. Дебютировал как поэт в 1910. В Париже вышли сб-ки стихов «Я живу» (1911), «Будни» (1913), «Детское» (1914) и др.; занимался переводами франц. поэзии, в т. ч. Ф. Вийона. Резким неприятием войны проникнут сб. «Стихи о канунах» (1916). В 1915–17 – зарубежный корреспондент газет «Утро России» (Москва) и «Биржевые ведомости» (Петроград); журналистские очерки составили кн. «Лик войны» (1920). В июле 1917 вернулся в Россию; Окт. революцию не принял (поэтич. сб. «Молитва о России», 1918). В сент. 1918 уехал в Киев, в кон. 1919 вместе с О. Э. Мандельштамом отправился в Крым; лето провёл в Коктебеле у М. А. Волошина. В 1920 вернулся в Москву. В поэтич. сб. «Раздумья» (1921) – переосмысление политич. событий и приятие революц. перемен. В 1921–24 Э. жил в Берлине, сотрудничал в журналах «Русская книга» (1921) и «Новая русская книга» (1921–23), где печатал статьи о совр. рус. иск-ве; выпустил поэтич. сб. «Кануны (Стихи 1915–1921)» (1921), сб. новелл «Неправдоподобные истории» (1921) о рус. революции, кн. «Портреты русских поэтов» (1922), эссе о конструктивизме «А всё-таки она вертится» (1922). В Берлине вышел и лучший роман Э. «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников...» (1922) – филос.-сатирич. панорама жизни Европы и России времён 1-й мировой войны и революции, где мир предстаёт как хаос, подавляющий и губящий человека. Близкий закат Европы – тема сатирич. утопии «Трест Д. Е.» (1923). Противостояние человека и общества – в центре романа «Жизнь и гибель Николая Курбова» (1923; постановка по роману в театре В. Э. Мейерхольда, 1924). С 1924 жил в Париже, изредка бывая на родине. Сатирой на НЭП стали роман «Рвач» (1925) и повесть «Лето 1925 года» (1926); судьбе бедного евр. портного посвящён насыщенный юмором роман «Бурная жизнь Лазика Ройтшванца» (Берлин, 1928; опубл. в СССР в 1989). В Париже написал и опубликовал под впечатлением от поездки в Сибирь и на Урал роман о социалистич. строительстве «День второй» (1933, отд. изд. – 1934). В 1936–1939 (с перерывами) корреспондент газ. «Известия» в Испании; выступал как писатель-антифашист на междунар. конгрессах в защиту культуры (1935, 1937); выпустил сб. стихов «Верность» (1941), сб. рассказов «Вне перемирия» (1937), роман «Что человеку надо» (1937). Политич., нравств., историч. причинам разгрома Франции нем. оккупантами во 2-й мировой войне посвящён роман «Падение Парижа» (1941; Гос. пр. СССР, 1942). Во время Вел. Отеч. войны активно выступал как публицист-пропагандист. Антифашистские статьи и памфлеты Э. объединены в 3-томную книгу публицистики «Война» (1942–44). Противостояние фашизма и антифашизма – в романе «Буря» (1946–47; Гос. пр. СССР, 1948). Повесть «Оттепель» (1954), написанная сразу после смерти И. В. Сталина, дала название целой эпохе. Поздняя

лирика Э. объединена в сб. «Стихи» (1959). Наиболее значит. произведения последних лет – воспоминания «Люди, годы, жизнь» (кн. 1–6, 1961–65). Автор кн. эссе «Французские тетради» (1958) об импрессионизме, кн. «Перечитывая Чехова» (1960). Депутат ВС СССР (с 1950), вице-президент ВСМ (с 1950), участник Междунар. конгрессов в защиту мира в Париже, Вроцлаве, Варшаве и др. Лауреат Междунар. Ленинской пр. «За укрепление мира между народами» (1952). Награждён орденами Ленина (1944, 1961).

Литература

Соч.: Полн. собр. соч.: В 8 т. М.; Л., 1928–1929; Собр. соч.: В 9 т. М., 1962–1967; Собр. соч.: В 8 т. М., 1990–2000.

Лит.: Рубашкин А. И. Эренбург: Путь писателя. Л., 1990; Laychuk J. I. Ehrenburg: An idealist in an age of realist. Bern; N. Y., 1991; Попов В., Фрезинский Б. И. Эренбург: Хроника жизни и творчества. СПб., 1993; Rubenstein J. Tangled loyalties: The life and times of I. Ehrenburg. N. Y., 1999; Почта И. Эренбурга: Я слышу всё...: 1916–1967. М., 2006; Сарнов Б. М. Случай Эренбурга. М., 2006; Фрезинский Б. Я. Об И. Эренбурге: Книги, люди, страны: Избр. статьи и публикации. М., 2013.