



ЭПИЛОГ

ЭПИЛОГ (греч. ἐπίλογος – послесловие), заключительная часть эпич. и драматич. произведения, отделённая от действия, разворачивающегося в основной части текста. Имеет итоговое значение, проясняя, завершая или разрешая конфликт произведения. В др.-греч. драматургии Э. – заключит. монолог хора; в более поздней драме – финальное обращение актёров к зрителям с поучением, благодарностью, просьбой о снисхождении и др. или заключит. песенно-плясовой эпизод. В романах и повестях в Э. сообщается о дальнейших событиях в жизни героев произведения через некоторое время после завершения действия («Дворянское гнездо» И. С. Тургенева, «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского), иногда обсуждаются нравств., филос., эстетич. аспекты изображаемого («Война и мир» Л. Н. Толстого).