



ЭОЛОВА АРФА

ЭОЛОВА АРФА (англ. aeolian harp, нем. Äolsharfe; по имени Эола, божества ветров в др.-греч. мифологии), цитровидный муз. инструмент, звучащий благодаря колеблющему струны ветру. Муз. инструментом в строгом смысле не является, поскольку не требует участия музыканта-исполнителя. Распространён в Зап. Европе во 2-й пол. 17 – 19 вв., в особенности в Великобритании и Германии с рубежа 18–19 вв. В основе конструкции – длинный узкий дерев. корпус и струны, натянутые вдоль деки. Струны одинаковой длины, но разной толщины и степени натяжения, настраиваются в унисон; при колебании издают не только основной тон, но и ясные обертоны; чем сильнее ветер, тем более высокие обертоны слышны. Известно неск. конструктивных разновидностей. А. Кирхер в 1650 изобрёл вертикальную прямоугольную Э. а. с «открылками» для «улавливания» ветра; вертикальная модель получила наибольшее развитие, форма корпуса варьировалась. Инструменты устанавливались на крышах зданий, в оконных проёмах, парковых беседках, гротах. Э. а. фигурирует в лит-ре европ. и рус. романтизма как символ звучащей природы и т. п.

Литература

Лит.: Фраёнова О. В. Эолова арфа // Музыкальные инструменты: Энциклопедия. М., 2008.