



ЭНГ ЛИ

Авторы: Д. Л. Караваев

ЭНГ ЛИ (Ang Lee), Ли Ань (р. 23.10.1954, Пиндун, Тайвань), тайваньский и амер. режиссёр. С 1977 в США, где получил кинематографич. образование (в 1984 окончил Нью-Йоркский ун-т). В 1992 дебютировал мелодрамой «Толкающие руки». Мировую известность принесла комедия «Свадебный банкет» (1993, гл. пр. Мкф в Берлине). Темы конфликта «отцов и детей», взаимодействия Востока и Запада развил в ф. «Еда, питьё, мужчина, женщина» (1994). Virtuозно воспроизвёл англ. реалии 18 в. в экранизации романа «Чувство и чувствительность» Дж. Остин («Разум и чувства», 1996, гл. пр. Мкф в Берлине). С кон. 1990-х гг. в *Голливуде* («Ледяная буря», 1997; «Прогулка с дьяволом», 1999). Примером традиц. синоязычного кино стала картина «Крадущийся тигр, затаившийся дракон» (2000, пр. «Оскар»), объединившая трюковую хореографию боевых поединков с воссозданием атмосферы Китая поздней эпохи *Цинь*. В 2003 экранизировал амер. комикс «Халк», в 2005 выпустил ф. «Горбатая гора» (гл. пр. Мкф в Венеции; пр. «Оскар»). Обращаясь к сюжетам, основанным на знаковых событиях истории Китая («Вождение», 2007; гл. пр. Мкф в Венеции) и США («Штурм Вудсток», 2009), упрочил репутацию режиссёра-мультикультуралиста в ф. «Жизнь Пи» (2012, пр. «Оскар»), снятом в формате 3D и сочетающем зрелищность приключенч. саги и подтекст авторской притчи. В 2016 поставил воен. драму «Долгая прогулка Билли Линна в перерыве футбольного матча».

Литература

Лит.: Торопцев С. А. Кинематография Тайваня. М., 1998; Караваев Д. Ли Ань // Кино Азии, Африки, Австралии, Латинской Америки: Режиссерская энциклопедия. М., 2001; Dilley W. C. The cinema of Ang Lee: the other side of the screen. L.; N. Y., [2015].