



ЯБЛОЧКИНА

ЯБЛОЧКИНА Александра Александровна [3(15).11.1866, С.-Петербург – 20.3.1964, Москва], рос. актриса, нар. арт. СССР (1937). Училась у Г. Н. [Федотовой](#) и у своего отца – режиссёра и актёра А. А. Яблочкина. Начало сценич. деятельности – в Тифлисском театре рус. драмы. С 1886 в моск. [Корша театре](#), где сыграла одну из лучших своих ролей – Софью («Горе от ума» А. С. Грибоедова); с 1888 в Малом театре. Я. отличали высокий вкус, исключит. внимание к чистоте рус. речи, грация, отточенность жеста, тонкое комедийное мастерство. Среди ролей: Марья Антоновна и Анна Андреевна («Ревизор» Н. В. Гоголя), Офелия («Гамлет» У. Шекспира), Агнесса Сорель («Орлеанская дева» Ф. Шиллера), Коринкина, Мурзавецкая, Гурмыжская («Без вины виноватые», «Волки и овцы», «Лес» А. Н. Островского), Королева («Стакан воды» Э. Скриба), Аспазия Бопертюи («Соломенная шляпка» Э. Лабиша), Скутаревская («Скутаревский» Л. М. Леонова), Горностаева («Любовь Яровая» К. А. Тренёва), Горлицвет («Крылья» А. Е. Корнейчука). После смерти М. Г. [Савиной](#) (1915) возглавила Рус. (с 1932 Всерос.) театральное об-во (ныне СТД РФ). Гос. пр. СССР (1943). Награждена орденами Ленина (1937, 1949, 1957).

Литература

Соч.: Жизнь в театре. М., 1953; 75 лет в театре. М., 1960.

Лит.: А. А. Яблочкина: К пятидесятилетию сценической деятельности. М.; Л., 1937;

Филиппов В. А. А. Яблочкина. М.; Л., 1947.