



ЮРГЕНСОН

Авторы: П. Ю. Трубинов

ЮРГЕНСОН Пётр Иванович [5(17).7.1836, Ревель, ныне Таллин – 20.12.1903(2.1.1904), Москва], рос. муз. издатель, крупнейший в России 19 – нач. 20 вв. Сын остзейского рыбака. В 1861 в Москве основал своё дело, издавал ноты, с 1866 также книги о музыке. В 1867 открыл гравировальный цех (до этого пользовался печатней в Лейпциге). Пригласив нем. гравёров, обучил рус. мастеров, которые к 1878 полностью сменили иностранных. Постоянно усовершенствуя произ-во, увеличивал тиражи и снижал цены на издания; каталог расширился в т. ч. благодаря приобретению Ю. мелких фирм Москвы, С.-Петербурга, Риги и Одессы. За годы работы выпустил ок. 35 000 наименований нот и книг, напечатал первые полные собрания фп. сочинений Ф. Мендельсона (1863), Р. Шумана (1869), Ф. Шопена (1873), все сонаты Л. ван Бетховена, клавиры всех опер Р. Вагнера. Главной его заслугой стало издание сочинений рус. композиторов, в первую очередь П. И. [Чайковского](#), с которым Ю. связывала личная дружба. В качестве редакторов и переводчиков привлекал видных муз. деятелей России: М. А. [Балакирева](#), А. П. [Бородина](#), С. И. [Танеева](#), Чайковского и др. В 1879 Ю. удалось добиться отмены монополии Придворной певческой капеллы на печатание духовной музыки, и он стал ведущим издателем также и в этой области: опубликовал сочинения Д. С. Бортнянского (полное собрание духовной музыки в 10 тт., под ред. Чайковского), А. Т. Гречанинова, М. М. Ипполитова-Иванова, Виктора С. Калинникова, П. Г. Чеснокова (его Литургия стала последним значит. сочинением, напечатанным фирмой Ю. в 1918). Сотрудничал с ИРМО (с 1875 директор Моск. отделения).

После смерти Ю. изд-вом управлял его сын – Борис Петрович (1868–1935), автор кн. «Очерк истории нотопечатания» (1928) и один из инициаторов рус. издания Музыкального словаря Г. Римана (1901–04). При нём фирмой были изданы первые сочинения А. Н. Скрябина и С. С. Прокофьева.

В 1918 предприятие Ю. национализировано, на его основе создан Муз. сектор Госиздата (ныне изд-во [«Музыка»](#)). С 2004 муз. изд-во с воссозданным историч. брендом «П. Юргенсон» функционирует в сотрудничестве с изд-вом «Музыка».

Литература

Соч.: Чайковский П. И., Юргенсон П. И. Переписка: В 2 т. М., 2011–2013.

Лит.: Вольман Б. Л. Русские нотные издания XIX – начала XX века. Л., 1970; П. Юргенсонъ – Музыка – П. Юргенсон: 150 лет крупнейшему музыкальному издательству России. М., 2011.