

ЯКОВЛЕВ

Авторы: А. В. Шпагин



Ю. В. Яковлев в фильме «Иван Васильевич меняет профессию». 1973.

ЯКОВЛЕВ Юрий Васильевич (25.4.1928, Москва – 30.11.2013, там же), рос. актёр, нар. арт. СССР (1976). С 1952, по окончании Театрального уч-ща им. Б. В. Шукина (курс Ц. Л. [Мансуровой](#)), в Моск. театре им. Евг.

Вахтангова: Веня Альтман («Город на заре» А. Н. Арбузова), Панталоне («Принцесса Турандот» К. Гоцци), Чехов («Насмешливое моё счастье» Л. А. Малюгина), Глумов, Дудукин («На всякого мудреца довольно простоты», «Без вины виноватые» А. Н. Островского), Леон Глембай («Господа Глембаи» М. Крлежи),

Калоджеро («Великая магия» Э. Де Филиппо), Каренин («Анна Каренина» по Л. Н. Толстому), Казанова («Три возраста Казановы» М. И. Цветаевой), Болингброк («Стакан воды» Э. Скриба), Сорин («Чайка» А. П. Чехова), Николай Алексеевич («Пристань» по И. А. Бунину); исполнил неск. ролей в спектакле «Пиковая дама» по А. С. Пушкину. Обладатель особой сценич. элегантности, Я. тонко чувствовал и умел передать жанровую и стилистич. специфику; его игра отличалась глубоким психологизмом и эмоциональностью. В кино с сер. 1950-х гг. Этапной стала роль князя Мышкина («Идиот» И. А. [Пырьева](#)). Комедийное дарование проявилось в лентах 1960-х гг. («Человек ниоткуда», «Гусарская баллада», «Лёгкая жизнь», «Король-олень»). Наибольшими удачами стали образы вальяжного и обаятельного конформиста («Друзья и годы», «Анна Каренина», «Сюжет для небольшого рассказа», «Чайка», «Схватка»). Новый взлёт популярности принесли ф. «Иван Васильевич меняет профессию» (виртуозным перевоплощением, искромётным гротеском отличаются

портреты управдома Бунши и царя Ивана Грозного) и т/ф «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» («интеллигент» Ипполит). Трагикомич. интонация прозвучала в картинах «Идеальный муж», «Бешеные деньги», «Карнавал», т/ф «Мы, нижеподписавшиеся». С успехом исполнял драматич. и героические («Крах», «Любовь земная», «Судьба», «Поэма о крыльях», «Время сыновей», т/ф «Машенька»), а также характерные («Левша», «Кин-дза-дза!») роли. Значит. удачей стал образ старого актёра в ф. «Штаны». Узнаваемые «яковлевские» тембр и интонации придавали особый колорит фильмам, анимац. фильмам, радиопостановкам, которые он озвучивал с 1960-х гг. Гос. пр. РСФСР (1970), Гос. пр. СССР (1979), Гос. пр. РФ (1994). Награждён орденом Ленина (1988), орденом «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени (2008).

Литература

Соч.: Альбом судьбы моей. М., 1997; Между прошлым и будущим. М., 2003.

Лит.: Гольденберг М. Ю. Яковлев. М., 1967; Касьянова Л. И. Ю. Яковлев. М., 1988.