



ЯКОБСОН

ЯКОБСОН Леонид Вениаминович [2(15).1.1904, С.-Петербург – 17.10.1975, Москва; похоронен в Ленинграде], рос. артист балета, балетмейстер, засл. деят. искусств РСФСР (1957). По окончании ЛХУ (педагог – В. И. Пономарёв) в 1926–1933 артист, в 1942–50 и 1955–75 балетм. Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова. В 1933–42 в моск. Большом театре. Один из самых ярких и неординарных балетмейстеров сов. времени, в раннем творчестве Я. отрицал классич. танец, позднее став инициатором «реабилитации» танцевальной пластики, расширив её выразительные и жанровые возможности. Ставил балеты в ЛХУ: «Тиль Эйленшпигель» Р. Штрауса (1933), «Ромео и Джульетта» на музыку П. И. Чайковского (1944), «Каменный гость» Б. В. Асафьева (1946) и др. Среди постановок: «Утраченные иллюзии» Асафьева (1936, Свердловск, ныне Екатеринбург), «Шурале» (1950, Ленингр. театр оперы и балета им. С. М. Кирова; Гос. пр. СССР, 1951; экранизирован на ТВ в 1980 под назв. «Лесная сказка»; 1955, Большой театр), «Сольвейг» на музыку Э. Грига (1952, Ленингр. Малый театр оперы и балета), «Спартак» А. И. Хачатуряна (1956, Ленингр. театр оперы и балета им. С. М. Кирова; 1962, Большой театр), «Клоп» Ф. Отказова и Г. И. Фиртича (1962), «Новеллы любви» на музыку М. Равеля (1963), «Двенадцать» Б. И. Тищенко (1964), «Страна чудес» И. И. Шварца (1967, все – Ленингр. театр оперы и балета им. С. М. Кирова). Лучшие из уже созданных и новые миниатюры (любимая сценич. форма Я.) объединены в спектакль «Хореографические миниатюры» (1958, Ленингр. театр оперы и балета им. С. М. Кирова; экранизирован в кино в 1960). Основатель (1969) и худ. рук. ленингр. труппы «Хореографические миниатюры». Выступал со статьями об иск-ве балета в периодич. печати.

Литература

Лит.: Л. Якобсон. [Л.; М., 1965]; Добровольская Г. Н. Балетмейстер Л. Якобсон. Л., 1968; Беседы о Л. Якобсоне. СПб., 1993; Забытые спектакли: Переписка Л. В. Якобсона и его сотрудников с Б. В. Асафьевым (1935–1946) / Публ., вступ. статья и коммент. Н. А. Коршуновой // Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века / Ред.-сост. В. В. Иванов. М., 2014. Вып. 6.