



ШУППАНЦИГ

ШУППАНЦИГ (Schuppanzigh) Игнац (20.11.1776, Вена – 2.3.1830, там же), австр. скрипач и дирижёр. Первоначально играл на альте, с 1793 выступал как скрипач. Руководил струнным квартетом у кн. К. Лихновского. Предположительно здесь познакомился с Л. ван [Бетховеном](#) и, возможно, стал его учителем игры на скрипке. С 1795 Ш. дирижировал публичными концертами в замке Аугартен (Вена). В дальнейшем организовал собств. квартет (публично выступал с 1804, существовал до смерти Ш., в 1808–16 – при поддержке гр. А. К. [Разумовского](#)) – первый в истории проф. струнный квартет. Квартет Ш. считался лучшим в Европе того времени (в разные годы в нём играли скрипач Й. Майзедер, альтист А. Шрайбер, виолончелист Й. Линке), первым исполнил мн. квартеты Бетховена (ор. 59, 74, 95, 127, 130, 132). В 1816–23 жил в России, пропагандировал музыку Бетховена. По возвращении в Вену руководил придворным оперным оркестром. Участник первого исполнения посвящённого ему квартета a-moll Ф. Шуберта («Розамунда», D 804; 1824). Способствовал организации премьеры 9-й симфонии Бетховена (1824, венский «Кернтнертортеатр»).