



ШУНЬЯТА

Авторы: В. П. Андросов

ШУНЬЯТА (санскр. śūnyatā, букв. – пустота), филос. категория буддизма [махаяны](#), обозначающая:

1) неопишное абсолютное единство реальности; 2) всеобщую относительность, взаимообусловленность мироздания, отсутствие в нём какой бы то ни было самостоят., независимой сущности; 3) объект высших практик [медитации](#). Термин «Ш.» встречается уже в суттах Палийского канона, а также в текстах школ хиняны (см. [Тхеравада](#)), обозначая, как правило, отсутствие вечной души ([Атмана](#)) в индивидах и нетленных начал во вселенной. В [праджняпарамиты сутрах](#) махаяны Ш. интерпретировалась как отсутствие самосущего потока сознания в [дхармах](#), которые в хиняне обозначали подлинную и дискретную реальность. [Нагарджуна](#) и др. представители [мадхьямаки](#) использовали категорию «Ш.» при доказательстве недостоверности и абсурдности др. категорий инд. филос. мысли, обращая их в «пустые», недостойные внимания. Однако мадхьямики (а также представители [йогачары](#)) не устанавливали категорию «Ш.» вместо др. категорий: поскольку пустотность свойственна всему, постольку она свойственна и самой себе (пустота пустотности). Результаты полемики-теоретич. «опустошения» сферы филос. дискурса применялись в медитативных практиках [йоги](#) (в 8 в. было известно уже 20 видов Ш.).

Во всех своих аспектах Ш. изучалась и развивалась буддистами Китая, Японии, Кореи и Вьетнама. Её дальневосточное истолкование оказало влияние на философию [даосизма](#) и [конфуцианства](#), поэзию, живопись, декоративное иск-во и даже на мировоззренч. основы вост. боевых искусств. В тибето-монгольском буддизме (в т. ч. в России) Ш. – одна из гл. категорий филос. теории и религ. практики.

Литература

Лит.: Obermiller E. Analysis of the Abhisamayālaṅkāra. L., 1933–1936. Fasc. 1–2; idem. Term Shūnyatā and its different interpretations, based chiefly on Tibetan sources // Journal of the Great Indian Society. 1934. Vol. 1. № 2.