



ШУМСКИЙ

Авторы: Л. М. Старикова

ШУМСКИЙ Яков Данилович [1732 – 20 или 22.11(1 или 3.12).1812, С.-Петербург], рос. актёр. В кон. 1740-х – нач. 1750-х гг. в Ярославле участвовал в любительских спектаклях труппы *«ОХОТНИКОВ»* под рук. Ф. Г. *Волкова*, с которой в янв. 1752 переведён в С.-Петербург. В 1756 вошёл в состав «Русского для представления трагедий и комедий театра», заняв место первого комич. актёра. Не получив спец. образования, обладал природным самобытным комизмом и даром импровизации. Осн. роли: Гейнрих («Гейнрих и Пернилла» Л. Гольберга), Скапин («Скапиновы обманы» Мольера), Валентин, Эктор («Менехмы, или Близнецы», «Игрок» Ж. Ф. Реньяра), Василий («Мот, любовью исправленный» В. И. Лукина), слуга Андрей («Напуганная вертопрашка» Б. Е. Ельчанинова) и др. С большим успехом играл Еремеевну в «Недоросле» Д. И. Фонвизина, но особенно прославился в роли Созия в «Амфитрионе» Мольера, в которой выступал с 1761 более 20 лет. Покинул сцену в 1785. С 1764 преподавал сценич. иск-во ученикам Академии художеств и руководил их любительским театром.

Литература

Лит.: Ф. Г. Волков и русский театр его времени. М., 1953; Аксаков С. Т. Я. Е. Шушерин и современные ему театральные знаменитости // Аксаков С. Т. Собр. соч. М., 1955. Т. 2; Старикова Л. М. Театр в России XVIII века. М., 1997.