



ШУЛАВЕРИ-ШОМУТЕПИНСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: А. Ю. Скаков

ШУЛАВЕРИ-ШОМУТЕПИНСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура позднего неолита – раннего энеолита (сер. 6-го – 5-е или 6-е тыс. до н. э.) на территории Юж. Грузии и Зап. Азербайджана. Выделена в 1960-х гг.; варианты периодизации спорны. Группы *теллей* (слой до 12 м, до 9 горизонтов; иногда окружены рвом) с плотно поставленными (в т. ч. вокруг площади) округлыми или овальными в плане постройками (диаметр до 5 м, конусовидная или плоская крыша, иногда полуземлянки), хозяйств. двориками. На поселении Бабадервиш найдено скорченное на боку труположение в яме. Скобели, скребки, ножи, резцы, долотовидные и др. орудия – в осн. на пластинах из обсидиана, реже кремня; вкладышевые (на битуме) серпы; зернотёрки, топоры, тесловидное сверлёное орудие, навершия булав – из камня; 2 гальки, обработанные в виде человеческих головок. Мотыги, навершия жезлов, в т. ч. с орнаментом, вероятно, соха и др. в осн. из рога оленя; ложила, иглы с ушком, ложки, антропоморфные фигурки и др. – из кости. Керамич. горшки (в осн. банки) и чаши, единично тонкостенные, иногда имели ручки, лощение, орнамент (шишковидные выступы; налепы вертикальные, в виде геометрич. и антропоморфных фигур; врезной, обычно «ёлочка»); также керамические – женские фигурки, оттиск печати с изображением животных. Изделия из металла единичны. Выращивали пшеницу, ячмень, просо, горох, чечевицу, виноград, разводили рогатый скот, свиней. Ш.-ш. к. стадияльно близка синхронным культурам Передней Азии. Сменяется памятниками т. н. южнозакавказской группы (*Кюль-Тепе* I в Нахичевани и др.) и лейлатепинской культурой Вост. Закавказья.

Литература

Лит.: Джавахишвили А. И. Строительное дело и архитектура поселений Южного

Кавказа V–III тыс. до н. э. Тб., 1973; Кигурадзе Т. В. Периодизация раннеземледельческой культуры Восточного Закавказья. Тб., 1976 (на груз. яз.); Энеолит СССР. М., 1982; Кушнарера К.Х. Южный Кавказ в IX–II тыс. до н. э. СПб., 1993.